

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO.—LA PUBLICACION DE MAYOR TIRADA EN AMERICA DEL SUR

Año III.—Núm. 150

Buenos Aires, Miércoles 19 de Noviembre de 1913

10 ctvs. en toda la República

ARTISTAS ESPAÑOLAS



ISABELITA FONRAT, bella y graciosa primera tiple cómica contratada por la compañía Perdiguero para el teatro Nacional de la calle Corrientes

INFORMACIÓN GRÁFICA EXTRANJERA

LA CAMPAÑA ELECTORAL EN ITALIA



El ministro Nitti, pronunciando su discurso-programa ante sus electores de Muro Lucano

BODA DE PRINCIPES



La princesa Alejandra de Fife, que recientemente contrajo enlace con el príncipe Arturo de Connaught, entrando a la capilla de Saint James de la mano del rey Jorge V

EL GRAN MINISTRO INGLÉS EN SU CAMPAÑA HUMANITARIA



Nuestro querido aliado en la defensa de los humildes y de la justicia económica, Mr. Lloyd George, ministro de hacienda de la Gran Bretaña, dirigiendo la palabra al pueblo, en Bedford

EL DESASTRE DE LAS HULLERAS DE SENGHENYDD (INGLATERRA)



La multitud esperando ansiosamente, en las proximidades de la mina, noticias de la catástrofe y de los pobres mineros sepultados



Algunos de los salvadores, al bajar a la mina incendiada, para prestar auxilios a las víctimas de la catástrofe

LA DUQUESA DE AOSTA EN AFRICA



La duquesa de Aosta, estrecha la mano del rey Mzinga

EL CENTENARIO DE VERDI



Monumento erigido en la ciudad de Trieste en honor de Verdi, con motivo de su reciente centenario

DE MENDOZA. — FIESTA CIVICA. — LA VISITA DEL DOCTOR CROTTO. — ACTIVIDADES SOCIALISTAS



La plaza San Martín, durante la celebración del día de los muertos por la patria.—El pueblo oyendo los discursos

UNA GRAN HUELGA EN EL URUGUAY



Las obreras de la fábrica de tejidos promotoras de la huelga general habida en la Colonia



El senador radical doctor Crotto a la cabeza de la manifestación realizada en su honor al llegar a Mendoza



Mitín socialista para protestar contra los impuestos excesivos y la carestía de la vida

ROSARIO. — EN HONOR DE UNA FUTURA SOPRANO ARGENTINA



La fiesta en el Conservatorio Fomento de Bellas Artes, en honor de la señorita Adelaida Sarraeni, que parte a estudiar canto en Europa

Fume Vd. una **"DONCELLAS"** vez un cigarro



de la marca **"DANNEMANN"**

y se dará cuenta que son incomparables con los demás á igual precio.

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado.—La publicación de mayor tirada en América del Sur



Aparece los miércoles
Editado por la Empresa Haynes
Chacabuco, 677 y 685
Unión Telefónica, 1472, Avenida

Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos
Precio de la suscripción anual: pesos 5 m/n., en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en la República O. del Uruguay: Manuel Fonseca, Buenos Aires, 722, Montevideo.

Venta en París, en los kioscos de los boulevares y en la Librairie Française et Étrangère, 37, rue Saint Augustin (Avenue de l'Opéra).
Avisos: Agentes en París, L. Mayence y Cia., 9 rue Tronchet. — En Londres: South American Press Ltd., 1 Arundel St. Strand. — En Estados Unidos de América: Cia. J. Walter Thompson, 44-60 East 23 rd. St. New York.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma que los acredita en tal carácter.

No se devuelven los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos. Únicamente y sin ninguna excepción, nos pronunciamos en la forma tácita que implica la aceptación o el rechazo del trabajo; pero toda persona a quien se le publique una colaboración, de cualquier clase que fuere, podrá reclamar el pago, de acuerdo con la tarifa establecida.

Buenos Aires, Miércoles 19 Noviembre 1913.

LA SEMANA

Diremos, con esa ruda franqueza que caracteriza al eminente Roosevelt y que en nosotros es habitual, que nos parece fuera de tiempo el entusiasmo con que aquí se han acogido sus declaraciones sobre los principios de Monroe. En su hora, aquella afirmación de que América no era tierra de conquista para las naciones europeas, fué trascendental, fué valiente y fué gloriosa; pero, en la actualidad, es bien cierto que ya no necesitamos que se nos brinde tal seguridad, puesto que la tenemos en nosotros mismos.

Revela ese entusiasmo extemporáneo un sentimiento de debilidad que el propio Roosevelt se ha encargado de combatir, no sólo con la exposición de sus doctrinas, sino con el gentil y noble reconocimiento de la potencialidad de estas naciones para garantizar la absoluta independencia política y económica.

Lo que más nos ha gustado de Roosevelt, es su vehemente profesión de fe americana. Esto creemos que es lo mejor que nos deja.

Es una gran alegría para los que aquí amamos y practicamos el americanismo, que nos llegue del norte del continente la enérgica afirmación de este evangelio.

Verdad que, hijos de Europa, sentimos por ella inmenso y hondo afecto; pero comprendemos que nuestra misión en la historia de la humanidad nos fuerza a tomar rumbos propios y orientarnos hacia otros horizontes.

Vivimos todavía bajo una especie de esclavitud moral e intelectual. Queremos abolirla, porque anhelamos ser definitivamente libres, y esta es la obra en que nos hallamos empeñados.

Sabemos que la condición de americana importa ser gestadores de humanidad futura, y buscamos ardorosamente, en lo más hondo de nuestro corazón, la simiente de los nuevos ideales.

Descamos que esta impresión sea la que llevó el señor Roosevelt a su gran patria, y no la de ese fuego de artificio que derrochó la oratoria.

Al americanismo del norte se une el americanismo del sur. Allí y acá nos sentimos hombres nuevos y sobre tierra virgen marchamos en demanda de justicia. Allí y acá dejamos y dejaremos en el camino todo lo que sea un estorbo a nuestro avance. Y acá también, como allá, sembramos porvenir, sembramos alegría y amor, sin preocuparnos de que sangren pies y manos y sin más tregua que la que trae el fin de la jornada.

Constancio C. Vigil.

Pennsylvania: Legislación tendenciosa hacia el Impuesto Unico

El municipio ha sido el punto de iniciativa del Impuesto Unico sobre el valor del suelo, en el Canadá, Alemania, Australia y ahora en los Estados Unidos.

El Estado de Pennsylvania recién ha votado una ley, que otorga a todos sus municipios de primera categoría el derecho de concentrar sus impuestos sobre el valor del suelo.

La ciudad de Pittsburgh, de acuerdo con la citada ley, acaba de votar la reducción progresiva del impuesto sobre edificios y

mejoras, a razón de 10 por ciento al año, hasta reducir a la mitad los impuestos existentes.

Es así que va ganando terreno, y expresándose en disposiciones de ley, la convicción de que en el valor del suelo hay un fondo social que debe sufragar los gastos de gobierno, aliviando el pesado tributo que hoy pagan el comercio, la industria y demás factores productores de la sociedad.

Fonografía.—Disco monstruo

“El doctor Zeballos—dice “La Nación”—que hace pocos días mostró su biblioteca a Mr. Roosevelt, se la leyó anteayer en la Facultad de Medicina. No otra cosa es, efectivamente, su discurso, donde el doctor Zeballos, comprendiendo hasta qué punto aquella ocasión era única, quiso decir todo lo que sabía y decirlo todo a la vez. Esa pieza oratoria, que Mr. Roosevelt no podrá olvidar nunca, contiene las páginas más importantes de los libros que ha leído el doctor Zeballos, y una parte de su correspondencia particular.”

Cuando se lee este suelto y se recuerda la cara y la apostura del doctor Zeballos, se tiene risa para algunas horas.

Pero al cabo del reír, viene la pena. Pena se siente, en efecto, al recordar que ese fonógrafo viviente ha sido hasta ministro y ha llegado a comprometer la paz de América.

Mundo Argentino lucha:

V.—Porque eduquemos todos a nuestros hijos con nuestro ejemplo y con nuestra convicción en su bondad, de tal manera que el propio niño se convenza de que se le considera recto y bueno; sin deprimirlo jamás con nuestra duda sobre su nobleza, sin envilecerlo jamás con el castigo.

Dinero tirado al mar

Así calificó el ministro de hacienda de Inglaterra, Lloyd George, en un discurso pronunciado hace pocos días, al dinero que las naciones gastan en armamentos. Y para evidenciar aún más el profundo horror que le inspiran los excesivos gastos que se invierten en las máquinas de guerra, agregó el ministro del país más poderoso del mundo: “Los armamentos son utensilios feroces, destinados a la matanza del género humano. Sin embargo, un país solo no puede en las actuales circunstancias renunciar al aumento de sus medios de defensa, pero todos los países podrían muy bien entenderse a este respecto.”

Bellezas de la guerra

El ejército búlgaro perdió en la guerra contra Turquía 30.000 hombres, incluyendo los oficiales, esto es, un 10 1/2 próximamente de su efectivo. Además de estos sacrificios sangrientos, en la breve e infortunada guerra con sus ex aliados perdieron otros 15.000 hombres y oficiales, resultando en junto 45.000 muertos reconocidos. Añádanse 3.000 desaparecidos en la guerra de Turquía y 4.000 en la segunda, con sus ex aliados, lo cual puede considerarse en su mayor parte como otra pérdida de 7.000 muertos. A los 52.000 muertos y desaparecidos agréguese 102.000 heridos, de los cuales pueden considerarse como inválidos la cuarta parte, necesitados del amparo del estado y de la caridad pública.

¿Se da cuenta?

Justicia buena y barata

En verdad no necesita comentarios el proceso de la quiebra a que nos referimos. La elocuencia de las cifras revela por sí sola toda la terrible significación del asunto, que no es, desgraciadamente, sino uno de tantos.

Daremos números redondos: activo: pesos 1.800.000 moneda nacional, pasivo: 2.000.000.

Producto de la liquidación del activo: 380.000 pesos, es decir 1.420.000 menos de lo declarado.

Gastos del proceso: costas del secretario del juez, pesos 40.000; honorarios del abogado, 120.000; honorarios del contador, 60.000; honorarios del procurador, 30.000 pesos; sellos, varios gastos, 10.000; total pesos 260.000.

Quedan 120.000 que deberían repartirse entre los acreedores, si no hubiera un acreedor privilegiado, que es el dueño de un campo, al cual debe pagarse 105.000 pesos de arrendamiento.

Sobran entonces 15.000 pesos para los demás acreedores, es decir, para pagar 1.895.000 pesos.

Todos los curiales han sido pagados al contado; para el resto quedan pagarés que han entregado los compradores del activo, de cuyo pago nadie está seguro.

Esa enormidad se ha producido en uno de los tribunales del departamento del Centro, (Mercedes) provincia de Buenos Aires.

Las cuentas del gran capitán

Se asegura que en la investigación de las cuentas de la construcción del palacio del Congreso, se ha descubierto una serie de malversaciones de fondos y que han aparecido también como pagados materiales no empleados en la obra, que reunidos alcanzan a una suma cuantiosa, varios millones.

Nuestros colmos

En una comunicación publicada por “El Día” de Rinconada, provincia de Jujuy, se denuncia que la mesa examinadora de la escuela del pueblo, estaba formada por personas analfabetas en su mayoría.

La cuadrilla municipal que realiza el arreglo de las calles en Vela, Tandil, no percibe sus salarios desde hace 3 meses.

Franceses buenos argentinos

El señor Alejandro Poupard, de nacionalidad francesa, ha donado al Consejo de Educación dos lotes de terreno en la ciudad de Santiago del Estero, para que en ellos se construyan dos escuelas.

El señor Juan Vignaud, de la misma nacionalidad, hizo donación de una hectárea de terreno en Chañar Pujío, del departamento Silipica, con el mismo objeto.

Muralla viviente

Visitando un embajador de Epirus a Esparta, quedó muy extrañado al ver, que una ciudad donde imperaba el régimen militar en su forma más completa no estuviera rodeada de murallas. Preguntó la causa de aquel fenómeno, y se le dijo, que al día siguiente su pregunta quedaría satisfecha. Y en efecto, no bien amaneció el día siguiente el embajador fué conducido a una llanura próxima a la ciudad, donde se hallaba formado el ejército espartano:

—Mirad, se le dijo al embajador, he aquí la muralla de Esparta: cada soldado es una piedra.

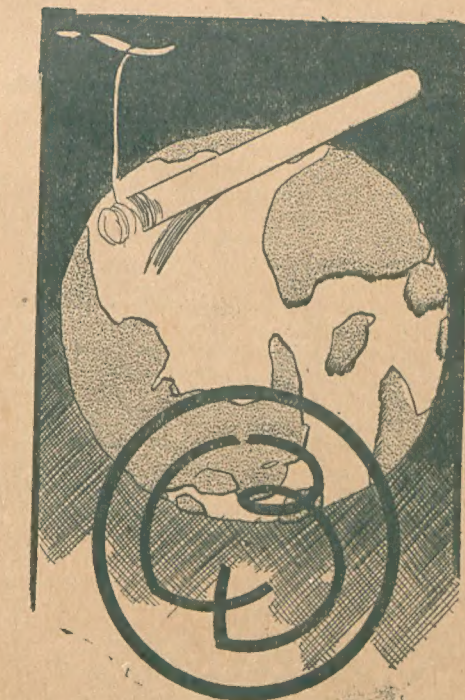
Espíritu de observación

En la clase reina un silencio religioso. Se espera la visita de un inspector de enseñanza.

Con algún retraso se presenta al fin, es un hombre bajo, de abultado abdomen y abultados carrillos, de su chaleco pende una gruesa cadena de oro y en uno de los bolsillos véase la extremidad de su estilógrafo.

Después de haber conferenciado unos momentos con el profesor, deja vagar la vista por la sala y toma la palabra:

—No voy a examinarlos. Vuestro honorable maestro me ha ponderado vuestra aplicación y buen comportamiento; voy a limitarme, pues a experimentar si ustedes poseen una cualidad importantísima que se llama espíritu de observación. ¡Examinad-



LO QUE MAS
SE FUMA

LIBRES DE
TRUSTS

me bien!... Dentro de dos minutos saldré de esta sala, después volveré, algo habré olvidado, tal vez deje algún objeto que ustedes pueden distinguir en mí ahora perfectamente. Al volver, los que distinguen lo que he olvidado o dejado, es que tendrán el espíritu de observación que digo.

El inspector pasea su gran mole ante los discípulos, al fin tropieza con un banco, pisa un pie al profesor y sale.

Al cabo de un minuto vuelve. Su estilógrafo falta de su bolsillo.

—Vamos a ver—dice—¿ninguno nota lo que he olvidado?... Recuerden bien.

Después de un largo rato se levanta el primero de la clase.

—Servidor...

—Vamos a ver—dice—¿qué he olvidado?

—Decir “¡Usted dispense!” al señor profesor cuando le pisó en el ojo de gallo...



Agua DORA

Blanquea el Cutis

y lo preserva de las paspaduras y quemaduras del sol.

Una aplicación todos los días, es suficiente para conservar la piel blanca y suave, y librarla de barros, manchas, herpes y otras impurezas cutáneas.

En todas las farmacias a \$ 2.80 el frasco.

LOS NIÑOS PIDEN MAS

RICINOL GIBSON

PURGANTE AGRADABLE

DEFENSA 192

DIEGO GIBSON: B. MITRE y S. MARTIN

El hombre y la tierra

El sugerente caso de Mardic en Francia

Un autor alemán, el doctor A. Grotjahn, estudiando el problema de la despoblación de Francia, por decrecimiento de los nacimientos, cita el caso bastante sugerente del pequeño pueblo de Mardic, que se destaca como oasis en medio del desierto:

“La reproductividad fisiológica de la nación francesa, aún hoy día, se pone de manifiesto cada vez que pueda desarrollarse sin el obstáculo de malas condiciones económicas. Véase el caso del pequeño pueblo de Mardic, cerca de Dunkerque. Era una colonia fundada por Luis XIV y dotada con una ley de propiedad territorial que no permite la propiedad particular del suelo. Los hombres de Mardic se casan ordinariamente a los veintidós años, inmediatamente de cumplido el servicio obligatorio en la marina. Cuando una nueva familia así se funda, ella recibe para su exclusivo uso, pero no como su propiedad particular, un lote de tierra de veintidós acres, así como también una sección de la playa para la pesca a red.

Las familias pueden legar a sus hijos la tierra recibida en usufructo, pero no pueden dividirla ni hipotecarla. Resulta que Mardic posee una población próspera, libre de preocupaciones materiales, no teniendo que romperse el alma por el porvenir de sus hijos; mientras tanto el resto de los labradores y pescadores de Francia sufren especiales ansiedades a ese respecto. Los nacimientos en Mardic alcanzan a 43 por mil de los habitantes, cifra no excedida por ningún otro pueblo civilizado.”

Cómo gobernaba a Cuyo el general San Martín

Un oficial le hizo presente que no podía mantenerse con el escaso sueldo que cobraba, por lo cual pedía se le aumentase el plus de ración; el general le contestó “que era de admirar la frescura con que aspiraba el solicitante a gravar al Estado en medio de las más premiosas urgencias públicas y cuando todos los jefes y oficiales del ejército sufrían sin quejarse iguales molestias y privaciones.”

A un soldado sanjuanino, juramentado por los españoles y que alegaba tal circunstancia para no tomar de nuevo las armas, le contestó así: “El gobernador asume la responsabilidad que ha contraído el suplicante: quedan sus manos libres para atacar al enemigo; mas si una ridícula preocupación aún se las liga, se le desatarán con el último suplicio.”

Al pie de una solicitud de un prisionero español que pedía que en obsequio y gracia de la patrona del ejército, se le acordase la libertad, puso este decreto:

No ha sido poca “gracia” que librase la vida.

En el sumario de una chacarera presa por haber malhablado de la patria, puso esta providencia: “Sobreséese mediante la entrega de diez docenas de zapallos que el ejército necesita para su rancho.”

Para acostumbrar a sus oficiales al peligro, celebraba corridas de toros y los echaba de lidiadores al circo.

En una de ellas, viendo los riesgos que corrían, dijo O'Higgins, que era todo un valiente:

“Pero estos hombres, ¿están locos?”

San Martín le contestó, sonriendo:

“Estos locos son los que necesitamos para vencer al enemigo.”

Las calles de Buenos Aires

O'Gorman

Miguel O'Gorman.—Oriundo de Irlanda; nació a mediados del siglo XVIII, y estudió medicina en Francia, en las Universidades de Reims y París. A fines de 1777 llegó a Buenos Aires, formando parte como médico en la expedición de don Pedro de Cevallos, como protomédico del ejército, con la asimilación de tal, siendo detenido en Buenos Aires, por una real orden, para reorganizar el hospital. En 1779, fué designado para dictar una cátedra en la Facultad de Medicina. En 1805 el doctor O'Gorman, prestó un gran servicio al país, redactando las instrucciones para inocular la vacuna introducida a la República en dicho año.

En 1810 hizo una cuantiosa donación de obras y dinero para la biblioteca pública, en términos que le honran como hombre generoso y amigo de la instrucción; seis años después, fué jubilado con goce de sueldo en consideración a sus distinguidos servicios al país y a su reconocido patriotismo.

Su deceso ocurrió en esta capital el 19 de enero de 1820.

Este distinguido ciudadano es considerado como el fundador de la escuela de medicina en esta ciudad y fué el primer protomédico que hubo en el país.

El flirteo daña la vista

El flirteo es perjudicial para los ojos, según un optometrista de Elkhart. Un joven de aquella ciudad sufría mucho de la vista. El tratamiento no servía de nada hasta que el médico averiguó que el paciente tenía la costumbre de mirar a todas las muchachas.

“Todo es debido a las faldas abiertas y vaporosas y a las medias caladas. Eso es lo que usted tiene. Váyase a casa todas las noches a las 6 durante una semana y quédese allá “le dijo el médico. El joven obedeció y el resultado ha sido que ya no lleva más las gafas.

La causa

Una vez un paisano compró un reloj garantizándosele su marcha, por un año.

Al cabo de seis meses, se presentó el paisano nuevamente trayendo el reloj descompuesto.

—¿Ha tenido usted algún accidente con él?—le preguntó el relojero.

—Si señor, un pequeño accidente. Una vez estaba dándole de comer a los chanchos y el reloj se me cayó en el comedero.

—¿Hace mucho de eso?

—Como dos meses.

—¿Y por qué no lo trajo entonces?

—Porque recién ayer matamos al chanchito.

Principio de una nueva era

Un periódico de Nueva York, dice que aquella gran ciudad ha empezado a fabricar su propio hielo y que ha montado dos máquinas para expendirlo al precio de costo.

Y añade que, si esto supone el principio de una nueva era, es probable que sigan otros inventos. Por ejemplo; una máquina para distribuir la justicia a precio de costo y también otra de urbanidad.

Otra máquina buena sería para publicar la verdad, que buena falta hace.

Las verdades amargan

Dos amigos convinieron, en que sería provechoso para ambos, ponerse de manifiesto, mutuamente, los defectos de cada uno.

Y resultó, que luego estuvieron nueve años sin hablarse.

Hasta el toro lo notaba

Una muchacha de Nueva York, que pasaba sus vacaciones en el campo, refería al estanciero que el toro la miraba de una manera feroz.

“Pues”, dijo el labrador, “debe ser por la blusa encarnada que lleva usted”.

“¡Ah sí!” replicó la joven “ya sabía yo que estaba fuera de moda; pero no tenía idea de que un toro del campo lo notara”.

¡Buen cálculo!

En cierta carretera de Normandía hay una posada en cuya puerta se lee el siguiente curioso anuncio:

“Se da pienso a los caballos a precios económicos.—Caballos de cola corta: medio franco diario; caballos de cola larga: un franco.”

Alguien a quien sorprendió el texto del cartel no quedó menos sorprendido al escuchar la explicación que le dió el propio posadero, hombre ingenioso como puede verse.

“Los caballos de cola corta, dijo, al que le molestan continuamente las moscas, tiene que emplear para espantarlas, la cola y el hocico y mientras tanto, no come.

“Los caballos de cola larga emplean para el mismo fin su apéndice caudal que le alcanza a todo el cuerpo y por lo tanto pueden comer seguido y con tranquilidad. Así pues, me parece muy puesto en razón cobrar doble por el pienso de éstos, que por el de aquéllos.”

Ciclistas lisiados

De una curiosa lista de estropeados que montan en bicicleta, publicada por un periódico inglés, entresacamos los siguientes casos: 1.º, el americano W. Brown, quien, aun cuando no tiene más que una pierna, puede recorrer más de un centenar de kilómetros por día; 2.º, el corredor Spread, que, a pesar de ser también cojo, ha hecho el recorrido de Londres a Brighton en seis horas y veintiséis minutos, con la velocidad media de veinte kilómetros por hora; 3.º, Mr. Scott, que no tiene manos, pero que dirige perfectamente la máquina con dos ganchos sujetos a los muñones de los brazos; 4.º, un equipo de tandem constituido por un cojo que guía y un manco que va en el asiento trasero, y 5.º, mister J. Mackintosh, ciclista notable, a quien le faltan ambas piernas, y que en 1899 recorrió Inglaterra y Escocia montado en un triciclo de construcción especial movido con las manos.

NEUS FIRELLI

Celebridades gordas

Taft es el segundo obeso que se sienta en el sillón presidencial de los Estados Unidos. El primer presidente gordo fué Cleveland, el cual pertenecía al partido demócrático.

Napoleón Bonaparte, a pesar de la vida tan activa que hacía, era decididamente grueso.

Honorato de Balzac, el gran novelista francés, era excesivamente gordo; Dumas padre era grueso y Saint Beuve tenía la panza como Falstaff. A pesar de su gran corpulencia, que se esforzaba en disminuir bebiendo vinagre, Eugenio Sue escribió una obra tan célebre como “El judío errante”.

Rossini, el compositor, era tan gordo que durante seis años no alcanzó a verse las rodillas, y Julio Janin, el príncipe de la crítica, rompía todos los sofás de fabricación corriente donde se sentaba. Las mejillas y la barbilla le sobresalían más que la barba y el bigote. A Lablache, el cantante italiano, le hacían pagar tres asientos cuando viajaba.

Asiento de la sabiduría

Ciertos indígenas del Oeste de Africa, adoran a un dios, un ídolo pequeño y feísimo, que según creen, es el dios de la sabiduría. Pero esta deidad sólo ejerce influencia sobre la parte anterior de la cabeza; para la parte posterior tienen otro dios, porque estos salvajes dicen que la sabiduría reside en la frente.

Sabido es de todos los médicos y fisiólogos, que la parte delantera del cerebro es realmente el asiento de la sabiduría, pues si sufre un daño se pierde el discernimiento y la inteligencia, lo cual no ocurre si la parte lesionada es la posterior.

Es por lo tanto, una cosa curiosa el que esos salvajes africanos que desconocen la anatomía, tengan una idea de la verdad de la ciencia.

JABON GRANJA BLANCA

EL MEJOR PARA TOILETTE

MATA - MOSCAS

“DAISY”



Las moscas vehículo de enfermedades. Su destrucción es obra humanitaria.

Este aparato mata millones cada día.

EN VENTA EN TODAS PARTES
Agentes: MEDINA y Cia.
RIVADAVIA 869 - Buenos Aires
Importadores de Ferretería

CENSO NACIONAL

¿Quereis digerir bien??



¿Cuál es la población de la República Argentina?

¿QUEREIS LA SALUD??



¡Importante concurso! **\$ m 20.000 en efectivo**

La ley ordenando el levantamiento del Censo, sancionada por el H. Senado Nacional, ha puesto alas en muchas imaginaciones y esta es la hora en que no pocos se lo pasan echando cálculos y barajando cifras sobre el total de la población Argentina.

La casa “JOSE PERETTI”, introductora del Aperitivo HIERRO-QUINA BISLERI y del Agua Mineral de NOCERA-UMBRA (fuente Angélica), ha resuelto abrir un concurso, destinando la cantidad de:

\$ m 20.000 EN EFECTIVO

dividida en 50 premios, que se entregarán a los que acierten o más se aproximen a la cifra de población que, a su debido tiempo, dará a conocer la Comisión del Censo.

Los 50 premios serán repartidos como sigue:

1.º una cantidad de \$ 10.000 en efectivo	6.º una cantidad de \$ 400 en efectivo
2.º “ “ “ 3.000 “ “	7.º al 10.º \$ 200 c/u. \$ 800 “ “
3.º “ “ “ 1.500 “ “	11.º al 24.º \$ 100 “ “ 1.400 “ “
4.º “ “ “ 1.000 “ “	25.º al 50.º \$ 50 “ “ 1.300 “ “
5.º “ “ “ 600 “ “	\$ 20.000

Para tomar parte en el Concurso se deberá llenar el cupón, tratando de escribir muy claro la cifra, apellido y dirección; añadiendo a cada cupón una etiqueta grande del HIERRO-QUINA BISLERI o sino una etiqueta grande del Agua Mineral de NOCERA-UMBRA. Caso contrario el cupón no será válido. Los cupones serán controlados por la siguiente comisión:

Sr. Félix M6, abogado, Cangallo 1554.
Sr. Mario Malvicini, abogado, Cangallo 1554.
Sr. Mario Palanti, ingeniero, Maipú 843.
Sr. Carlos Lautenschütz, comerciante, Cuyo número 642.
Sr. Lucio Vicente Tabossi, escribano, calle Florida 183.
Sr. Luis A. Questa, industrial, Potosí 3741.
Sr. Humberto Brustio, Cotonificio Dell'Acqua, calle Rawson número 236.

Este concurso se cerrará 60 días antes de la fecha de la proclamación oficial del Censo

CUPÓN
La cifra oficial que arroja el censo de la Rep. Argentina es de habitantes.
Remite a
Dirección
Fecha
Para que el Cupón sea válido debe ser acompañado de una etiqueta grande (la que circunda la botella) del Aperitivo Reconstituyente **HIERRO - QUINA - BISLERI** o de una etiqueta grande del Agua Mineral **NOCERA - UMBRA**

Dirigir los cupones acompañados de las etiquetas a la casa introductora **JOSE PERETTI, Buenos Aires**
Avenida de Mayo, 649

Mirando pasar

El film

Mirar pasar el "film", o la proyección del "film", es hoy el placer diario de muchos millares de personas (de algunos millones, seguramente, si nos referimos al hecho universal) que antes del cinematógrafo iban a buscar al teatro el placer equivalente, o se pasaban sin ese placer.

Más de una vez se han levantado contra esta sustitución de valores que trasiega público del teatro al cinematógrafo, sentidas o sarcásticas quejas en nombre del arte superior. "¡Esto está matando aquello!"

Parece indudable que la dramática de la película está, en efecto, perjudicando no poco a la dramática del escenario. Lo sabemos todos por nosotros mismos.

Pero, ¿en qué medida afecta esto al arte superior, es decir, al verdadero arte?

Para responder, es indispensable determinar qué lugar, como hecho e influencia, ocupaba todavía en nuestra vida ese arte. Bien mirado, distinguiendo entre arte y teatro, me parece que ocupaba muy poco lugar.

En el conjunto de la producción y del movimiento teatral, las grandes obras de belleza noble y alta que se escriben y se representan constituyen, de bastante tiempo atrás, una proporción mínima; excepciones en el cartel. Shakespeare no tenía público; Calderón y los demás clásicos españoles compartían esta buena suerte con Shakespeare. De los clásicos franceses, no habíamos aburrido a todo el mundo; aun a los que pretenden no entender en el teatro sino el francés. El "sic de ceteris".

Y en el total de la producción contemporánea, tan profusa, ¿cuántas obras de gran arte podrían contarse? Pocas, pocas, pocas. Y aún siendo muy pocas, sobraban, porque esas tenían el honor de sufrir la misma suerte que las de Shakespeare, Calderón y demás soberanos destronados.

De modo que precisamente se iba al teatro a ver lo que fuera menos gran arte posible, y París, sobre todo, satisfacía esta inclinación con una gran cantidad de piezas más o menos entretenidas, más o menos insustanciales o más o menos indignas cuando daban en el apostolado de tesis patriótica social o sentimental.

¿Qué ha perdido, pues, el arte con que el cinematógrafo desvía el público de los teatros en mayor o menor medida? Si algo ha perdido el arte superior, es en realidad porque el público ya no se interesaba en él; y lo que haya perdido el arte de las simples cosas de teatro, sobre todo aquellas con pretensiones de trascendentalismo barato, lo han salido ganando el buen sentido y el buen gusto del público. Es decir: en último término lo saldrá ganando el arte, que así quizá podrá depurarse de todo lo mucho que enturbiaba su claro raudal al amparo del éxito. Suprimido este estímulo a la producción de encargo, los que produzcan producirán por vocación y por ideal artístico poniendo en la obra el "lun-go studio e grande amore" de que habló el poeta; y ya será otra cosa.

Bueno; pero a todo esto, ya se ha conocido que usted es de los tocados por la gracia del "film"—se me dirá.

Si señor; yo soy de esos, en efecto. No diré que de los de línea, de los abonados a todos los turnos de la temporada cinematográfica, pero sí de los que frecuentan los cines, y cimentan las cintas y se enamoran de las actrices bonitas que aparecen en la pantalla y hasta diré que soy de los que golpean con los pies cuando sale proyectada fuera de nivel la vista.

Y no creo en manera alguna que esto sea inconfesable, como lo de ir al "género chico".

En primer lugar, el cinematógrafo es una maravilla... Bueno; este no sería muy decisivo, porque el fonógrafo también es una maravilla, y aún más portentosa, lo cual no quita que sea a la vez una cosa intolerable.

Pero en favor del cinematógrafo milita la circunstancia de que es una maravilla que realiza el milagro de ser el espectáculo de todo el mundo; el espectáculo que interesa y complace uniformemente a la muchedumbre popular y a los grupos que desempeñan funciones de aristocracia; al ignorante y al de cultivado espíritu; al señor muy formal y al joven aturdido; a todas las edades y a todos los caracteres y a ambos sexos.

Esta comunión igualitaria no la ha realizado otro espectáculo, que yo sepa.

Los títeres fueron diversión del niño pero aburrían un poco a los padres; el teatro solía interesar a los padres, pero no era diversión para los niños; los fuegos artificiales hacían abrir la boca al pueblo, pero no atraían a las personas de posición, que tampoco subían al palo enjabonado, y las tiendas entretienen mucho

a las señoras pero gozan la más cordial antipatía de los maridos.

El cinematógrafo ha realizado la conciliación de todos los gustos y con qué unidad de actitud colectiva!

En el teatro de drama, en la ópera, sobre todo en el concierto, donde los intérpretes hablan, cantan o tocan música, se conversa todo lo que se puede. En el cinematógrafo, donde la conversación no interrumpiría nada que debía oírse, todo el mundo guarda un silencio de máxima atención.

Y es que el espectáculo del cinematógrafo se rige en absoluto por la ley de una fuerza decisiva: la acción. "En el principio la Acción era"—dice Fausto comentando la Biblia. Energía primera y definitiva.

No diré yo que esa acción sea siempre una buena acción. La película es también cómplice de muchas barbaridades y de no pocas tonterías.

Pero las cosas que en el teatro serían insoportables, en la tela de proyección pasan mereciendo sólo un juicioso "non rag-gionar di lor".

En cambio todo adquiere allí un encanto singular. Los personajes resultan interesantes y uno se enamora de las figuras femeninas con todo gusto y sin remordimiento alguno; amor a bellas sombras que no da disgustos, ni consume dineros, ni hace hacer despropósitos ni descomponer matrimonios ¡el ideal platónico!

Esto de la simpatía sentimental es un fenómeno generalizado, peculiar del cinematógrafo; pasa de todos, sin excluir a las señoras, que lo declaran con una espontaneidad digna de los tiempos del paraíso terrenal. Anda por ahí muchedumbre de corazones enamorados del Petronio de "Quo vadis".

Y no hay peligro; es un sentimiento puramente cinematográfico. Los que han visto en los teatros de París o de Milán a algunas de las artistas que aparecen en los "films" dicen que, al natural, las mas de ellas no suscitan ninguna impresión parecida a la que luego suscitan en los mismos espectadores cuando las evoca el proyector.

¡Oh magia de la ilusión! Quizá, en esto reside todo el secreto del éxito del cinematógrafo. ¿Qué realidad puede igualar el encanto de sombras que uno anima con vida de sus propia alma?

Arturo GIMÉNEZ PASTOR.

Cuidado con los pasamanos

Si queremos evitar el contacto con toda clase de gérmenes temibles, no hay que agarrarse a los pasamanos de las escaleras, donde los individuos de todas las clases sociales ponen sus manos a cada momento. Como medio de apoyo nos agarramos naturalmente a la baranda para subir y bajar, pero al hacerlo corremos mayor peligro.

Los porteros de todos los edificios públicos deben estar obligados a conservar los pasamanos con la mayor limpieza posible, empleando un lavado carbólico u otro desinfectante.

En las escuelas deben construirse las escaleras, de modo que no necesiten pasamanos. Los pasamanos de hierro son más sanos que los de madera y más fáciles de limpiar. Los de bronce son peores que los de madera.

Los ascensores han matado a algunas personas; pero al mismo tiempo han salvado la vida de miles de seres, contribuyendo a que suban y bajen en los grandes edificios sin verse obligados a deslizarse sus manos sobre una costra llena de gérmenes de enfermedades.

Se necesitan maquinistas

Un diario de New-York publica el siguiente anuncio:

"Se precisan maquinistas para locomotoras. Inútil es que acudan maquinistas ordinarios. Debido al gran aumento de accidentes, necesitamos maquinistas que acepten todas las responsabilidades y todas las censuras. Deben entender no sólo las máquinas, señales y pasos de nivel; sino que han de tener un conocimiento completo del sistema ferroviario. Han de hacerse cargo de todo para que no pueda haber excusa si ocurre algún accidente. Salario nominal, debido a los grandes sueldos que se pagan a los empleados y directores con menos responsabilidad."

Esclusa mayor que la de Panamá

Cuando se complete la presa que se está construyendo cerca de Soldier Home en el Mississippi, y se coloquen las compuertas, será la esclusa más grande de aquel país y de mayor elevación que las del canal de Panamá. Estas últimas tienen una elevación de 28 pies, mientras que la de Minneapolis medirá 35 pies cuando esté llena para la

navegación. El gobierno lleva ya gastados \$ 600.000 en números redondos.

Todavía queda mucho que hacer para terminar esta gran obra en 1915, con sus muros de cemento de 50 pies de altura y 80 pies entre perpendiculares y 350 pies de largo, lo que convertirá aquella sección del Mississippi en un lago de seis millas con una anchura media de 1.000 pies.

Proverbios egipcios

He aquí algunos proverbios que demuestran la sabiduría de los antiguos egipcios:

—Nunca preguntes a un hombre sobre su origen; puedes notarlo en su cara.

—Si ultrajas a un amigo, por cada falta que cometa, pronto no tendrás amigos que ultrajar.

—Si gastas tu tiempo, juntando dinero por temor a la pobreza, no haces más que practicarla.

—Quien permanece en la playa, bien puede ser un nadador exhausto de fuerzas.

—Generalmente, el hombre es enemigo de aquellas cosas sobre las cuales está mal informado.

—El conocimiento sin la práctica es como un arco sin cuerda.

—Después de creer en Dios, lo mejor que puede hacer el hombre es amar a sus semejantes.

El vapor de agua y el hielo

Erróneamente se supone que el vapor de agua y el hielo son cuerpos húmedos. Sin embargo, ambos pueden ser también secos, y sólo dan la sensación de humedad cuando están a punto de convertirse en agua. Una prueba de que el vapor de agua es seco, es que seca todo objeto mojado con el cual esté en contacto. El hielo parece mojado porque se funde con el calor de la mano: el hielo en sí, es seco. Otro error es que el aire puede ser, o húmedo o seco. La humedad del aire depende del vapor de agua, que sería húmedo aunque no existiera aire. Una cantidad dada de vapor de agua, confinado en un sitio puede ser húmedo o seco, según la temperatura.

A treinta y dos grados, por ejemplo, el vapor de agua está en parte condensado y por eso produce una sensación de humedad, mientras a setenta grados, es seco, debido a su expansión.

La influencia de las flores

La vista y el cerebro de los hombres de negocios se cansan, y necesitan reposo lo mismo que otra cualquier parte del cuerpo humano.

No se ha encontrado nada en el ancho mundo que dé a los ojos fatigados y al cerebro cansado más descanso, que fijar la vista en un lindo ramo de flores de diversos colores. El contraste es tan grande que los efectos son maravillosos.

Las flores en el hogar distraen la imaginación y descansan la vista de las maderas.

Un ramo en la pieza de un enfermo, le



**CLAVEL
BLANCO**

**EXQUISITO
Y SUAVE**

LOCIÓN-EXTRACTO-POLVOS

"LA COURONE"
PARIS ET LONDRES

DENTIFRICO

DAF

EFICAZ
E
INSUPERABLE



En todas las Droguerías y Farmacias.

hace no pensar en la enfermedad, dando nuevo rumbo al pensamiento, y poniendo al paciente en vías de curación.

Las flores en los escritorios producen un efecto tan notable, que aumentan el trabajo de los que fijan la vista en aquellos dones de la naturaleza.

Los artistas visitan los parques y jardines para estudiar las flores y sus órbitas se tonifican con el aspecto de los colores de la naturaleza, y los artistas que no estudien el colorido en las lindas flores, no conseguirán nunca un éxito completo.

Los estudiantes y los que tienen el pensamiento fijo en cualquier clase de ocupación que cansa el cerebro, no podrán hacer cosa mejor, que colocar un ramo de flores sobre su mesa.

"Esta es la marca que yo buscaba!"

AFRICANA

EXTRACTO DOBLE

La bebida tónica y alimenticia de mayor pureza y de efectos más seguros.



Todo el beneficio, todo el poder nutritivo y la influencia vigorizadora que puede obtenerse de la cebada y lúpulo, mejores y más costosos, se encuentran condensados en este extracto de malta.

AFRICANA EXTRACTO DOBLE se elabora con los ingredientes más escogidos, sin ninguna materia colorante ni preservativa.

Sus propiedades fortificantes superan a las de todo producto similar de alto precio.

SE VENDE EN TODAS PARTES—EN LA CAPITAL \$ 4. DOCENA

CERVECERIA BIECKERT L^{ta}. SAN JUAN, 3334 BUENOS AIRES

U. T. 2272, MITRE C. T. 290, OESTE

CHARLA FEMENINA

Tengo la seguridad de que mi insistencia sobre los perjuicios de la moda exagerada, será savia fecunda para muchos corazones; y abrigo la esperanza de que vuelva a brillar un rayo de amor en muchos hogares, ya que ayudar a nuestras hermanas a romper las cadenas efímeras que las esclavizan, es propender a la realización del fin para el que fueron creadas. Y así, la muñequita, ese "biscuit" rosado y frágil que no se ríe porque teme gastar sus mejillas, no llora porque las lágrimas quitan el brillo a sus ojos, y no ama porque amar es sufrir y el sufrimiento es también enemigo de su belleza, ese infeliz remedo de mujer, pueda convertirse sin pueriles temores en el ángel que ama y protege a su esposo y a sus hijos.

Algunas de mis lectoras creerán que soy enemiga de toda elegancia, puesto que ataco con tanto afán el lujo que domina a la mujer. Yo también admiro esa elegancia fina y discreta que seduce y atrae. El desdoro, la exageración no pueden llamarse elegancia. Una blusa que deje ver un cuello blanco y hermoso, es la joya más bella que la adorna, pero un escote atrevido que pone en evidencia parte del cuerpo no deja de ser repugnante, ya que quien lo lleva expresa con su desdoro su falta de recato.

Un semblante sereno, iluminado por una sonrisa llena de bondad, es atrayente y se hace simpático. Un rostro lleno de artificio, de miradas y sonrisas estudiadas, sólo provoca la mofa y el desprecio.

Si la mujer deseara más elogios a su cultura y a su bondad que a su cara, se elevaría moralmente, sería más estimada y no tendría que oír el piropo cursi, que a veces más es ofensa que admiración.

Por lo general, la mujer moderna tiene la facilidad de ruborizarse al contemplar una escena de la vida, un dolor que expresa descarnadamente todo lo que es humano, pero que posee el secreto de educar a quien sabe comprender estas manifestaciones.

Saben, sin embargo, emplear una tolerancia perniciosa cuando en la calle las miran con villanía, con deseos de penetrar en lo oculto, ofendiéndolas con actos y palabras. Sonríen a la galantería que se trueca luego en ofensa. ¿Su coquetería no les hace ver el desdoro de su traje y de su arreglo?

Semblantes de niñas que reúnen un conjunto de joyas, los vemos llenos de artificios que les quitan esa lozanía de pimpollo que las hace bellas. Conocen de la vida, no los deberes hacia aquellos que las rodean reclamando sus cuidados, sino los que un grupo de seres ambiciosos y egoístas,

dictan tiránicamente rigiendo los destinos de la moda.

Hay, por suerte de la humanidad, muchas madres buenas y abnegadas que educan a sus hijas, buenas como ellas, sencillas y recatadas; al revés de una gran legión que obran diferentemente porque en su tiempo fueron nada más que lindas coquetas, que quemaron sus alas de mariposillas en la llama de la frivolidad, y que siguen viviendo en los efímeros triunfos de sus hijas.

La mujer sencilla y observadora no habrá dejado de notar cómo las caras de muchas mujeres—al contrario de otras en las que abunda el carnívoro artificial—tienen el color de un cadáver. Pálidas y delgadas, porque así lo exige la moda; y estrujan un cuerpo al que cambian su destino, porque no han nacido para muñecas sino para ser útiles. Cubren sus colores de rosas con todos los ácidos que la química ha descubierto. Ellas no se preocupan del daño que esas pomadas pueden causar en su cutis; les basta, saber que las hará pálidas, así como lo exige la moda.

Después les dirá el espejo—con su inflexible lenguaje—lo feos que son sin juventud interior, que es la única y la verdadera que hermosea las gracias exteriores.

Hace días, he presenciado en una farmacia, algo que vale la pena de ser relatado:

Dos señoritas, pintadas hasta el exceso, pedían a un dependiente, polvo violeta y amarillo.

Llamóme muchísimo la atención y en la creencia de no haber oído bien, traté de no perder una sílaba.

Los dependientes—porque eran varios—les explicaban que el polvo color violeta era la gran moda de París.

—Nosotras preferimos el amarillo, replicó una de ellas—el violeta no lo usaremos hasta que la moda no se extienda en Buenos Aires.

Les aseguro que la reflexión de esas señoritas me permitió juzgarlas.

Los empleados que las atendieron, hacían esfuerzos por no reírse, y cuando se marcharon trocaban su simulada amabilidad en palabras llenas de ironía hacia la mujer.

He aquí, cómo pronto tendremos una nueva moda: las caras violetas y amarillas. Siento dolor al escribir esto.

Deseo con todo mi corazón que las madres me escuchen y comprendan que las flores de invierno jamás tienen la belleza y el perfume de aquellas flores puras y sencillas besadas por el sol...

Carmen S. de PANDOLFINI.

Brindemos, labradores

Brindemos, labradores, que la cosecha ha sido acompañada de la fortuna. Las vides están llenas de granos de oro y las mieses bronceadas el viento acuna. Brindemos, labradores, el brindis santo. El brindis de los bravos que aman la tierra. Con el cariño inmenso de padres buenos que bendicen la prole sana y contenta. Brindemos, labradores; como en un caliz Aleemos nuestro vino como una ofrenda. El vino cosechado de nuestras vides. Que saben todas las esperanzas nuestras. Brindemos, labradores, por nuestras vidas. Que tienen más blasones que la nobleza. Son, nuestras verdes parras, nuestros castillos. Y son nuestros condados las verdes huertas. Brindemos, labradores, viejos patriarcas. Por todo esto que tiene sin par grandeza; Por la casita blanca, por los rosales. Y por el pan moreno de nuestras mesas. Brindemos, labradores, por nuestros hijos. Por la prole sana, por la prole nueva. A la que enseñamos a arrancar el surco Los grandes secretos de Naturaleza. Brindemos, labradores; mirad: la aurora Anuncia que nuestro gran padre se acerca; El gran manto de púrpura se descorre; Y el horizonte parece que se incendia. Brindemos, labradores, el sol se alza. ¡Arriba nuestros vasos! Que así nos vea. Como un padre bueno que a su amante prole Sorprende al despertar, que todos le besan. Brindemos, labradores, que el vino nuestro Mojen nuestros labios y anuncian la fiesta. Y, sin embriaguez que nublen los ojos Empiece la vendimia, empiece la siega. Brindemos, labradores, por nuestra vida. Por todo esto que tiene sin par grandeza; Por la casita blanca, por los rosales. Y por el pan moreno de nuestras mesas.

A. Amador VILLADOR.

El pastor

(Traducción del francés)

Mientras en torno nuestro la Naturaleza se dora. Ebría de amor, de flores y de luces de aurora. Inundando el espacio de rayos sonrientes. Los que escuchan y piensan, los genios, los videntes. Los discretos, que creen lo que toca su mano. Y a su compás sujetan al mundo soberano. Dicen: "El pastor ese, que os finge un Dios la mente, no existe. Allí en la altura, en la llanura ardiente, Van los blancos rebaños por su línea trazada. Sin guía y al acaso, de aurea luz inundada. Y sin que su alto vuelo nada estorbe, el gran coro. Entra, cuando se cansa, en sus cavernas de oro." Luego, en sus negros antros llenos de humo, se esconden. Los orgullosos sabios, cerrados los oídos. Murmuran señalando el espacio silencioso: "Todo está allí vacío, todo está silencioso."

No obstante, el infinito, palpitante respira. Y el buen Pastor, mecido, pulsa amante su lira;

Con sus cantos conduce las encendidas moles. De los monstruos dorados, las Hydras y los Soles. Y del cazador perdido sin reparar las huellas. Por delante de él manda sus rebaños de estrellas.

Teodoro de BANVILLE.

La Madre

¡Oh, tú, joven que vas, ligero el paso, al toque de oración, hacia la novia de tus ensueños, que te espera inquieta; tú, incapaz de pensar en lo que ajeno a sus encantos sea; tú, que el mundo por sólo un beso de los suyos dieras; tú, que el alma pondrías en los labios para acercar tu boca a sus cabellos, y el corazón del pecho te arrancaras si un capricho amoroso lo pidiese... detente, vuelve atrás, busca a la madre que dejas en tu hogar, y de rodillas, cual si Dios mismo en tu presencia fuera, ponte a sus plantas! ¡No desdén, joven alegre y soñador, horas tan dulces, momentos tan felices y tan puros, que, mañana quizás, con mano ruda, en noche eterna trocará la muerte!

Besa una vez y cien, en la entrecana cabellera, en la frente ya de arrugas cubierta, y en las hondas cicatrices que el dolor le dejó sobre su rostro, un día hermoso y fresco, cual las rosas de la temprana primavera: besa sus manos puras; dile que la adoras más que a tu novia; estréchala en tus brazos y no la sueltes ¡que la vida breve para su amor encontrarás un día!

¡No sabes con qué dulces emociones te espero de la vida en los umbrales! ¡con qué amoroso canto te ha arrullado en los primeros sueños de tu cuna! ¡con qué inquietud veló junto a tu lecho de niño enfermo, y el dolor mil veces anuró de tus males! ¡No recuerdas las horas de tu infancia, y sus dulzuras, y sus cuidados, la afanosa lucha de sus días, mirándose en tus ojos, cual si temiese que alguien te robara! ¡Escucha, joven! En el mismo instante en que tus pasos detener pretendo, ella piensa en tu suerte y en las mil asechanzas del mundo que pudieran herir tu corazón, y en las amargas lágrimas, que pudieran de tus ojos empapar el cristal resplandeciente y quemar tus mejillas sonrosadas. Te sigue, te acompaña, el pensamiento de tí no aparta, cual si sombra fuera de tu cuerpo o el ángel de tu guarda. Cree. Sé bueno. Ni una sola pena le des; y ni de un solo regocijo que dar pudieras a su amor la prives. ¡Vuelvete! Ya tendrás horas alegres, ya buscarás placeres y aventuras, que hoy sueñas los mejores y que acaso

sabor amargo en tus recuerdos dejen!... Cuando pasen los años, y en el mundo no la oigas, ni esté cerca, ni la veas, ni la puedas besar y acariciarla, ni le puedas decir cuánto la quieres, y solo ante una cruz del cementerio el bien perdido para siempre flores, pensarás en las horas, ya pasadas para nunca volver, en que a su lado pudiste estar, y torpe te alejaste en pos de tus quimeras juveniles!...

Enrique E. RIVAROLA.

Música del alma

La música del alma; ¡cómo suena. En mar y bosque su murmullo vago! ¡Cómo suspende, arroba y enajena! ¡Con qué divino, irresistible halago Aduerme los clamores de la pena!

Desierto de aridez, región inerte. Sin río ni ave, sin aduar ni palma. Resuena en el silencio de tu muerte La música del alma.

Dejadme, si a deshoras, sin testigo. El mudo vuelo de los astros sigo; Que en la nocturna sombra y en la calma,



Entre el dormido resbalar del viento. Yo escucho descender del firmamento La música del alma.

Manuel G. PRADA.

¡Prepárese Vd. para los días de calor!

Ninguna bebida le resultará tan refrescante que la Soda que Vd. mismo prepara en su casa por medio del

Sifón "Prana Sparklets"

Los Sifones "Prana Sparklets" se venden al público en dos tamaños a los precios módicos como sigue:

Tamaño común á \$ 2.— c/u
" grande " " 3.50 "

en todas las Ferreterías, Bazares, Droguerías y Farmacias de la República.

Pidan por medio del cupón adjunto el librito "Higiene y comodidad" que se manda gratis y gustosamente a cualquier punto de la República.

COMPANIA DELLAZOPPA Ltda., Chacabuco 167, Bs. Aires

(2) Mándeme el librito "Higiene y Comodidad" a mi dirección:

Nombre
Calle Núm. Pueblo F. C.
(Sirvase escribir claro y dar la dirección completa)

¿Hay Extracto de Malta más barato que

Malta PALERMO

Extracto de Malta

El valor de un extracto de Malta depende de la densidad en la concentración de las sustancias nutritivas y tónicas, extraídas de la cebada y del lúpulo, y no de la cantidad de líquido.

Ejemplo. Extracto de malta marca A, cuesta 0.30 cts., y marca B 0.60 por cada botella, es decir, el doble precio; sin embargo, el extracto marca B puede resultar más barato, porque, dado su alta concentración, la botella contiene más que la doble cantidad de sustancias benefactoras extraídas.

La analización de nuestro producto, ejecutada por el Departamento Nacional de Higiene, demostró que el valor nutritivo de un vaso de MALTA Palermo equivale a dos de sus sustitutos, y por consiguiente

es el más barato.

En venta en todas partes. La bot., \$ 0.65; el cajón de 24 bot. \$ 14.—

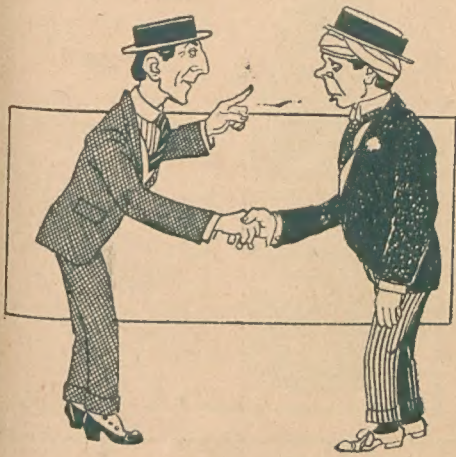
CERVECERIA PALERMO S. A.
SANTA FE 3253

TELEFONOS: Unión 110 y 114 (Palermo)
Coop. 5 y 28 (Norte)



Amor y lotería

—¿Qué es eso, Manuel?
—¡Hola, Agustín!
—¿Qué te pasa?
—A mí? Nada absolutamente.
—Como tenés la cabeza vendada...
—¡Ah!... ¿No sabés?
—Yo, no. Hace tanto tiempo que no te veo...
—Es verdad que hace como un año que no nos habíamos visto...
—Desde que te dió bolsazo aquella rubia de ojos negros... ¿Te acordás?
—No hablemos de cosas tristes.
—Pero, a todo esto, no me decís lo que tenés en la cabeza.
—Una equivocación.
—¿Cómo?



—Verás. Hace como tres meses ví en la calle una muchacha hermosísima. Morocha, ojos grandes, boca...
—Suprimí detalles, que estoy apurado.
—Bueno. Me enamoré de ella...
—¿Cuándo no?
—Y la seguí.
—Naturalmente.
—Así me enteré de que vivía con sus padres y una hermana más chica en una cigarrería y agencia de lotería. Exento decirte que desde entonces, a cada momento iba a comprar cigarrillos. Tengo una provisión bárbara... ¿Querés fumar?
—Bueno.
—Guardate el atado.
—Gracias.
—La muchacha me llevó el apunte; pero la hermana creyó que iba por ella y cuando se convenció de que estaba equivocada ¿sabés lo que hizo?
—¿Como querés que lo sepa?
—Pues hizo algo parecido a lo que dicen que hizo la mujer de un tal Butifarra a quien quiso tomar para la ídem.
—¿Qué Butifarra, hombre!... Putifar...
—Bueno, hombre, es lo mismo. Les dijo a los padres que yo había querido seducirla y una tarde me comunicó el padre que como volviera por allí, me iba a romper la erisma. Desde entonces no volví más y me veía con la hermana mayor por las mañanas cuando ella iba al mercado y al anochecer, que salía con un pretexto cualquiera.

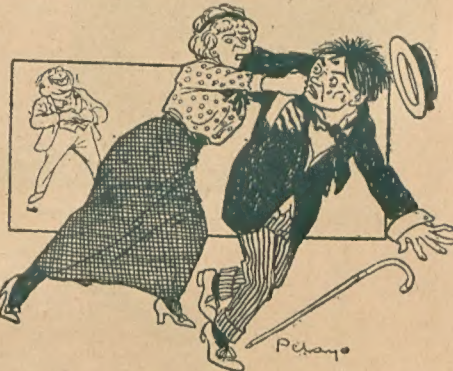


—Y la menor.
—La menor, que es una verdadera furia, juró que en cuanto me le pusiera por delante me iba a dejar en la cara un recuerdo para toda la vida.
—Y, según parece, ha cumplido su palabra.
—Sí. Yo no podía defenderme.
—Naturalmente.
—De todo esto tiene la culpa un gallego.
—¿Eh?
—Sí; un dependiente de la cigarrería. Me lo encontré un día en la calle y le di un peso prometiéndole otro siempre que al pa-

sar yo por la puerta me avisara disimuladamente si estaba en el negocio la hermana "chica" o la "grande", como él dice.
—Y te hizo traición?
—Sí, che. Al principio todo iba bien. Pasaba yo por la vereda y, en una forma u otra, siempre hallaba el medio de cumplir el compromiso que había contraído conmigo.
—¿Ibas con frecuencia?
—Dos o tres veces por día.
—¿Y siempre te avisaba?
—Siempre.
—Te costaría un platal.
—Unos ochenta pesos por mes. Pero todo lo daba por bien empleado, porque te aseguro que la muchacha vale la pena.
—¿Es linda, che?
—Una verdadera monada.
—Bueno, seguí.
—Un día, el galleguete que, por lo visto, debía haber bebido un poco, se equivocó o quiso darme un susto. Pasaba yo lo más tranquilo, me vió él, salió a la puerta, y me guiñó el ojo diciendo: "Ahí está la grande".

—Es decir la mayor, la tuya.
—Precisamente.
—Iba a entrar y ya tenía un pie dentro de la cigarrería cuando, volviendo la cabeza, me gritó el muchacho: "No, que es la chica".
—¿Era la menor?
—Sí, la menor, que me vió, se puso hecha una arpa y si no salgo al trote me arranca los ojos.
—¿Qué bestia!
—Contámelo a mí. Estuve dos o tres días sin volver por allá. Anteayer me encontré al galleguete en la calle Suipacha; estaba medio abatado y de ninguna manera quería continuar ayudándome en mis amores.
—Tendría miedo de que lo echaran a la calle.

—Sí. Diez pesos me costó convencerle a medias. Ayer pasé por allá, me vió el gallego, pero no quiso contestar nada a mi mi-



rada interrogadora. Seguí caminando hasta la esquina, volví a pasar y al llegar frente a la cigarrería y agencia de lotería vi a mi cómplice que estaba colgando en la vidriera un cartel en el que de un modo que no dejaba lugar a dudas, me decía que podía entrar sin temor. Entré y apenas había traspuesto el umbral recibí en la cabeza una serie tan descomunal de golpes y arañazos, que tuve que salir disparando a la botica donde me curaron.

—¿Quién te pegó?
—La chica.
—¿Pero no decís que el cartelito no dejaba lugar a dudas?
—Y lo repito. Fué una traición inicu del dependiente.
—¿Qué decía el cartel?
—"Aquí está la grande".

Julián J. BERNAT.

Dib. de Pelayo.

Catecismo de los viajeros

Una revista inglesa publica un ingenioso Catecismo para uso de los viajeros en ferrocarril. De él copiamos algunos párrafos.

Pregunta.—Deme usted la definición de un viajero en ferrocarril.

Respuesta.—Es una persona extremadamente favorecida que gracias a las compañías ferroviarias realiza su objeto de trasladarse de un lugar a otro, con escaso confort y grandes molestias.

Pregunta.—¿Por qué dice usted que es persona favorecida la que viaja en estas condiciones?

Respuesta.—Por que esta es la opinión de los empleados del ferrocarril que son los mejores jueces en la materia.

Pregunta.—¿Qué es un accidente?

Respuesta.—Una cosa que debe ser evitada.

Pregunta.—¿Cómo se dividen los accidentes?

Respuesta.—En importantes y poco importantes.

Pregunta.—¿Qué es un accidente poco importante?



Aceite OTTONE

Los que conocen como yo este aceite, lo usan siempre; no hay otra clase que pueda reemplazarlo.

Respuesta.—El que no produce más muertes que las de viajeros de segunda clase y de escaso número de empleados.

Pregunta.—¿Qué es un accidente importante?

Respuesta.—El que da lugar a pedido de indemnizaciones tan cuantiosas que afectan a los dividendos y disminuyen los beneficios de los accionistas de las compañías ferroviarias.

Pregunta.—¿Quiénes aparecen, por lo general, responsables de que tales accidentes se produzcan?

Respuesta.—Las víctimas.

Pregunta.—Explique usted su respuesta.

Respuesta.—Cuando un empleado de la compañía resulta muerto recae sobre él la culpa del accidente. Esto ya no puede perjudicarle y, en cambio, evita para los que viven consecuencias desagradables.

¿Fumaban nuestras abuelas?

Allá por el año veinte y tantos el hábito de fumar las señoras estaba muy arraigado en toda la República Argentina. En la clase media se empleaba algún disimulo, pero no era raro sorprender a la señora de casa y a sus amigas, sentadas en el patio, en una tarde de verano, medio enebiertas por alguna frondosa planta, con un enorme cigarro, que trataban de ocultar a la entrada súbita e inesperada de algún importuno. Las de más alta jerarquía lo hacían con todas las precauciones del caso.

LA REINA

de las Perlas

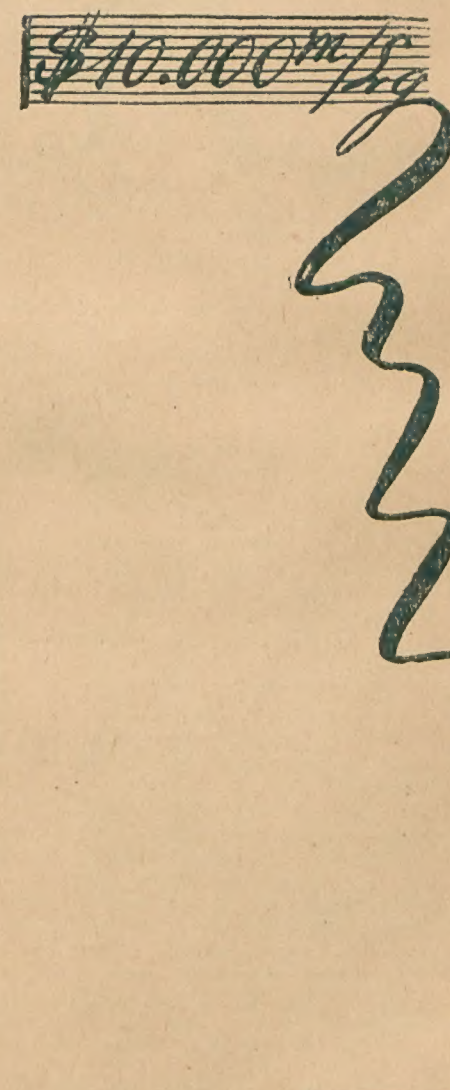
es y será siempre la perla KEPTA la única científica, inalterable.

Para que el público pueda darse cuenta por sí mismo de la calidad de nuestras perlas mandamos a todos los que soliciten, una perla como muestra, contra el envío de \$ 5.— a fin de examinarla y las comparen con las demás imitaciones que no tienen nada que ver con la perla KEPTA. Al hacer el pedido descontaremos los \$ 5.— contra la devolución de la perla. La casa se encarga en hacer cualquier reproducción de collares legítimos y todo trabajo que se le pida.

Unico introductor: **FRED. RELLER**
LAVALLE 1525 - Bs. Aires



UNICA MARCA ARGENTINA
LIBRE DE TRUSTS
MONOPOLIOS &
SOCIEDADES ANÓNIMAS



EL MAS LEGAL Y GARANTIDO DE LOS CONCURSOS

PARAGUAY, 870

CONCURSO "HP"

Buenos Aires

Sírvase remitirme cupones GRATIS.

Adjunto estampilla de cinco cts. para el envío.

Nombre

Dirección

CORTE Y PIDA LA CANTIDAD QUE DESEE

DIPLOMACIA GAUCHA

Como, por la obligación de "hacer sala" a las visitas, doña Romualda se acostó tarde—arañando las diez serían cuando se fué a "darle juego al ojo"—a la mañana siguiente "se le pegaron las sábanas", y era ya día claro—las seis, lo menos—cuando se le prendió al primer mate, sentada en su trono de vaqueta, bajo el parral del patio de la estancia.

Naturalmente, se levantó de mal humor doña Romualda. Primero, porque el renuncio hería un prestigio adquirido en más de cuarenta años consecutivos de ser la primera, en la casa, en "poner los quesos de punta", madrugando siempre más que el sol.

Y segundo por lo que el hecho afectaba a los intereses confiados a su custodia.

Seguro que las chinas habían largado las lecheras con media ubre dura. Tan seguro, como que sólo trajeron tres baldes de leche en vez de los cuatro habituales.

—A la barcina mocha se le había soltado el ternero—explicó una de las muchachas.

—Y la yaguané está empenada, y por más que l'apoye, escuende la leche...—manifestó otra.

—Y la bayada,—agregó una chicuela mulata, ardiendo en picardías,—tiene la ubre vacida... Pa mí que la mama alguna enlebra... ¿Ha visto señora como hay de enlebras este año?...

—¿Porque me daba vergüenza, mama!...

—Pero ¿no te da vergüenza pa dejarte besar por el cachafaz de Lindoro, ese pato en el suelo a quien mañana mismo le viá chumbar los perros?...

—Es que Lindoro no pide, mama: él me besa, no más... Y después, con el costum-bre...

—¿Yo le vi'a dar costumbre!... Tratá de animarle el caballo a Bonifacio, o sino... Casualmente ahí viene...

—¿Y si me pide un beso?—preguntó con la más ingenua inocencia—se lo doy?...

Titubeó la matrona, y dijo:

—Uno, sí; pero uno solo.

Y como Bonifacio, un paisanito de aire tímido se acercase con indecisión, doña Romualda salió a su encuentro:

—¡Hola, muchacho!... ¡Vení p'acá!...

Riciencito hablábamos de vos y Olinda, medio llorando, me contaba que vos...

qu'ella... que ayer en el baile.

Con el rostro hecho una braza, el mozo balbuceó:

—Yo le asiguro, ña Romualda...

—A mí no me asigure nada... Entiéndase con ella mientras yo vi'a regar mis plantitas.

Regadera en mano, la vieja se alejó, dando la espalda a los jóvenes, y se puso a rociar los tiestos con claveles, geranios y alhucemas...



—Lo que hay maeno este año—gritó con voz colérica la gruesa señora—son mocosas desvergonzadas y haraganas... ¡Tomá el mate... y quemá un poco mejor la azúcar, qu'esto parece medecina y tiene gusto a sonso!... ¡Andá... andá, pues, mové las tabas, si no querés que yo te ponga un poco de ungüento 'e tala en salve Dios la parte!... ¡Caminá! Y andá trairme la regadera pa regar los claveles...

Doña Romualda aplastó entre sus manos un bostezo formidable, humillante manifestación de su dormida, e interrogó:

—¿Ande está Olinda?... ¡Llamenmelá a Olinda!...

Llamada a la vez por los gritos de las tres chinas, no tardó en aparecer Olinda, la hija única y por lo mismo la niña de los ojos de los Gurméndez.

Se acercó ondulando como un junco su esmerpecito menudo y grácil, las manos en los bolsillos del delantal y la mirada baja, con la más hipócrita exposición de inocencia en su rostro fresco y apetitoso como un durazno pintón.

—Arrimate—ordenó severamente la señora.

—Me arrimo, mama...—respondió ella con una voz finita, pausada, llorosa.

—Decime: ¿no te dije yo que le debías dar sogá a Bonifacio, qu'es un mozo güeno y rico y que te apreesa de verdad, y que no vás encontrar otro mejor pa marido?...

—Me dijo, mama...

—¿Y por qué no le diste sogá ayer en el baile?...

—Le dí, mama... pero él no recogía... ¡Es tan sonso!... En tuita la tarde po habló más que pa pedirme un beso...

—¡Ah!... ¿Te pidió un beso?... ¡Entonces no es tan sonso!... ¿Y por qué no se lo diste?...

—Esteeé...—empezó Bonifacio—...taba lindo el baile ayer.

—Mi lindo...—respondió Olinda bajando la vista.

—Esteeé... el tuerto Luciano toca bien l'acordiona... ¿Se acuerda aquel chotis?

—¿No me ví'acordar!... Y usted me dijo una zafaduría que no le perdono, sabe?...

—¿Cuál?

—¿Ya no si'acuerda?... Me pidió que después de terminar la pieza, juese p'atrás del rancho...

—Verdá, ¿es delito?...

—Eso no; pero me pidió un beso!...

—¿Y usted no me lo quiso dar!...

—Yo quería... pero me daba mucha vergüenza!...

Enardecido, el joven se acercó suplicando:

—¿Demeló aura!...

—¿Y si nos ve mama?...

Doña Romualda, encorvada, regando sus flores, no parecía preocuparse de los enamorados.

Olinda tendió sus labios que el mozo, en su timidez, rozó apenas con los suyos. Más, como la boca de la erriolla siguiera incitada, él volvió a besarla... y a besarla... y ya presa del vértigo amoroso, la tomó en sus brazos y se estaban ahogando en un beso sin término, cuando doña Romualda, volviéndose bruscamente, exclamó:

—¿Güeno... basta, basta, qu'eso no es pa engordar!...

Y luego, amable y socarronamente, agregó:

—¿Ya tendrán tiempo, después que se casen!

Javier de VIANA.

Dib. de Friedrich.

Astronomía... para vegetarianos

He aquí una manera muy clara de concebir la relación entre el tamaño del Sol y el de las planetas, y que suple muy ventajosamente a los números: Si suponemos

que el astro del día es una sandía o zapallo redondo de un metro de diámetro, Júpiter es a su lado exactamente como una naranja; Saturno una manzana; Neptuno una guinda; Urano una cereza; la Tierra

un garbanzo; Venus una arveja; Marte una cabeza de alfiler grande; Mercurio un grano de mostaza; y los asteroides Juno, Ceres, Vesta y Pallas son como granos de arena.

¿Cuántas estrellas se ven a simple vista?

Se cree generalmente que el número de estrellas que se ven a simple vista es de millones, pero es una ilusión. Sin la ayuda del telescopio sólo pueden verse, en los dos hemisferios,—seis mil. Con los aparatos más poderosos hasta unos cien millones.

Del Buenos Aires antiguo

Una cosa, verdaderamente ridícula, que afeaba el exterior de las casas y las calles de Buenos Aires allá por el año 20, eran las inmensas rejas voladas—o sea, salientes—en las ventanas que daban a la calle. Algunas sobresalían de la pared más de una vara lo que, agregado a la extrema estrechez de las veredas, que apenas tenían una vara de ancho, ponían en constante peligro al transeunte, especialmente en las noches oscuras.

Mariposas que resucitan

En los ventisqueros de Europa es muy frecuente encontrar mariposas heladas que se parten entre los dedos como un cristal; pero cuando se las calienta un poco y se deshuelan, reviven y echan a volar como si tal cosa.

Quien a hierro mata...

Casi ninguno de los asesinos de César le sobrevivió más de tres años y ninguno

murió de muerte natural. Condenados todos, perecieron cada cual de diferente manera; unos en naufragios, otros en combates y algunos se clavaron el mismo puñal con que hirieron a César.

CERVEZA NEGRA INGLESA DE GUINNESS



MARCA CABEZA de PERRO

Envase especial para FAMILIAS en cajas de 12 botellas de tamaño

"NIP"

La botella tamaño "NIP" contiene un VASO justo.

EXÍALO EN TODAS PARTES

Únicos Introdutores

J. F. MACADAM & Co

326, Calle BALCARCE

Buenos Aires

55, Calle O' HIGGINS

Bahía Blanca

El secreto

de hacer desaparecer todas las impurezas de la piel y tener el cutis siempre lino, fresco y aterlopelado, consiste en aplicarse antes de acostarse, un poco de Crema Lechuga (Beauchamps) y en usar el Jabón de Crema Lechuga.

Se vende en las farmacias y droguerías.

Depósito en Bs. Aires: DIAZ Haas, Calle B. de Irigoyen 968.-Montevideo, Farmacia Granwell.



¡Empate entre dos gastrónomos!

¿La causa? Muy sencilla
Los dos toman como aperitivo

XEREZ-QUINA SAENZ

el cual además de dar un apetito formidable, fortifica y entona el estómago haciendo posibles esas comilonas sin detrimento de la salud.

ÚNICOS IMPORTADORES:

CONZALO SAENZ & Co.

29-MAIPÚ-43
Bs. AIRES

Recorte este aviso y remítalo con su nombre y dirección a nuestro depósito general, **CANGALLO, 845, Buenos Aires**, y se le enviará en el acto un folleto explicativo. De venta en todas las farmacias.

En nuestro depósito hay siempre **Levadura JACQUEMIN** en plena actividad que se manda a cualquier punto de la República.

"SIC"
del Instituto Terapéutico Italiano

SUERO MARAVILLOSO
para curar segura
y radicalmente la

TOS CONVULSA

LA COQUELUCHE Y
TODA CLASE de TOS
EN LOS NIÑOS

UNICO INTRODUCTOR: JOSÉ PERETTI. BUENOS AIRES MONTEVIDEO.

El punto de honor

Soy enemigo irreconciliable del duelo y considero que semejante práctica es un legado vergonzoso de pasadas civilizaciones.

Con un concepto más elevado de lo que realmente debe ser el honor, la dignidad, etc., esa costumbre "bárbara" de los hombres desaparecerá como tantas otras que hoy constituyen nuestro baldón.

El honor y la delicadeza de un hombre tienen íntima relación con la moral; los hombres para batirse invocan siempre el honor, y practican una inmoralidad.

La dignidad de un hombre se manifiesta evidentemente cuando se confiesa un error o una culpa y no cuando se deja librada a la decisión del plomo o del acero homicida.

Se necesita más presencia de ánimo para perdonar una ofensa con toda sinceridad que para cruzar las espadas; es prueba de superior dignidad declararse francamente culpable, que no poner el pecho a una bala o hacer jugar el gatillo.

Está bien que los gallos y los toros solucionen sus disputas valiéndose de los medios que para tal objeto parece haberles dado la naturaleza; pero los hombres realmente tienen árbitros más en armonía con su linaje espiritual, y ellos son, la razón, la conciencia y el recto entendimiento.

Balbino J. CASCO.

¡Qué tiempos!

En 1815, tanto en la Argentina, como en el Uruguay y en el Brasil los animales valían una miseria: una yegua se compraba por diez centavos y un potro por dos pesos moneda nacional. Todavía en 1849, se compraba en Gualaguaychú, por seis o siete pesos, una vaca lechera con cría.

La aventura de Sinforiano

Sinforiano Rosales vino desde su lejana provincia a Buenos Aires porque el pasaje de primera sólo le costó 78 \$ y 45 centavos y porque creía que inmediatamente después de su llegada encontraría un buen empleo. "Allí hay trabajo para todos; ¡qué actividad! es una ciudad de gran porvenir", oyó repetir con insistencia a los más sesudos de sus coterráneos, siempre admirados de los monstruosos progresos bonaerenses, y pensó que su situación precaria se salvaría y su destino reducido se engrandecería estableciéndose en la metrópoli.

Bajó del tren, y un ciudadano muy amable y de gorra galoneada y con letras, le condujo al hotel donde se hospedó mientras corría por estas interminables calles repartiéndole las cartas que los parientes y amigos le entregaron allí—en su ciudad—para los amigos y parientes que aquí podrían ocuparse de la nueva suerte que Sinforiano vino a buscar.

Pero gastó en el hotel—y para eso sirven los hoteles—el poco dinero que se trajo y no encontró entre los amigos y parientes la acogida afectuosa y la protección amable que esperaba. En donde lo trataron mejor, en la casa de una prima segunda de su padre, viuda de un militar, lo hicieron entrar en la sala oliente a benjuí. Tropezando en la alfombra, apenas pudo murmurar, contemplando las majestuosas redondeces de la lejana tía, una frase que había repetido durante los días que llevaba en Buenos Aires:

—Yo, señora, traigo esta carta de papá para usted.

—¡Ah! ¿Tú eres de los Rosales?

—Sí, señora, soy Sinforiano Rosales, hijo de Segundo y de Timotea Fagundes.

—La conozco también, desde antes de casarse, y me acuerdo que yo le aconsejé que no se casara con Segundo porque era un loco; siempre ha sido un loco, y sería muy desgraciada. Sí, tu padre nunca ha procedido bien. ¡Mira que mandarte solo a Buenos Aires! ¿Dónde tiene la cabeza Segundo?

—Papá me dijo que con los parientes que tenemos aquí podía estar muy bien...

—¡Oh! No confíes en los parientes...

—Me recomendó escuchara sus consejos, y además, también él me ha aconsejado, pues hace veinte años estubo en Buenos Aires y lo conoce, sabe cómo es la vida aquí.

Entonces la lejana tía arrellenándose en el sofá, aprovechó la ocasión de aconsejarlo—casi siempre descabelladamente—y de hablar mal de don Segundo, lo que extrañaba a Sinforiano, pues no concebía que alguien pudiese hacer la más mínima observación sobre la vida ejemplar de su padre.

Salió de la casa de su tía como de las otras que había visitado, con la saliva espesa y las piernas temblorosas y sin saber lo que pensar, ni lo que le podría ocurrir.

Con todo, hizo caso de algunos de los consejos de su lejana tía y decidióse a buscar pieza y empleo. "Hay que proceder con método. Ante todo el método".

Comenzó entonces un nuevo tormento. Dióse en peregrinar desde la mañana a la noche en busca de la pieza con muebles, luz eléctrica y buen trato. Al tercer día, cuando recibió una remesa de fondos, supuso que había encontrado lo que buscaba. Llamó, temeroso, en una puerta bastante grande, y apareció una vieja desgreñada, vestida con sucio batón y que mirándole inquisitivamente le interrogó como juez de primera instancia. Ante tan curiosas preguntas, Sinforiano tartamudeaba su nombre, su edad, su profesión, su actual condición de buscador de fortuna, quiénes eran sus padres y cuál su ideal de amor. En esos momentos hubiera querido ser chistoso para sonreír a la vieja del batón sucio que continuaba:

—La casa es muy seria. Nosotros somos una familia honrada, de modo que usted se tiene que comportar decentemente.

—Sí, señora... yo casi... casi siempre... soy decente.

—Así me gusta; le serviremos la comida en el comedor o en la pieza, pero creo que usted no se atreverá a quejarse.

—No señora, no me quejaré...

—No permitimos bochinchas, ni que venga gente extraña.

—No tengo amigos...

—Pocas piezas encontrará como ésta en Buenos Aires, es barata, tiene luz de día y de noche, es limpia y es muy barata. En el centro no encontrará más barata.

—¿Y cuánto es?

—Seenta pesos al mes y cincuenta la comida. Las condiciones ya las sabe, un mes adelantado y dos de garantía, mucha seriedad y nada de bochinchas.

Sinforiano, que estaba acobardado, que

temía por su caudal, que se había cansado de recorrer calles, subir escaleras y sufrir interrogatorios, cedió a la sonrisa falsa y estúpida de la vieja y cerró el trato.

Así tendría asegurada la casa y la comida, el punto de apoyo que le permitiría levantar su mundo, que para Sinforiano no era más que encontrar empleo, tarea a que dió principio al día siguiente, después de trasladar baúl, sombrerera y valija al nuevo domicilio.

Nueva tortura, más intensa que las anteriores, representó para Sinforiano la busca del empleo, el ir ofreciéndose para trabajar. En ninguna parte lo tomaban en serio. Por fin, cuando ya se atrevía a pensar que no había trabajo para todos y cerraba los puños para no llorar en medio de la calle hosea y agresiva por la actividad loca y barullenta, un señor gordo, propietario de una ferretería, lo recibió con ademán protector y le preguntó, como otros le habían preguntado, si sabía inglés, si escribía a máquina, si calculaba por logaritmos. Nada de esto sabía Sinforiano Rosales, pero el gordo ferretero, catándolo como a sandía y golpeándole la espalda le dijo:

—Bueno, todo esto lo aprenderá. ¿Quiere quedarse en la casa?

—Según las condiciones.

—¿Usted qué sueldo quiere ganar?

—Doscientos pesos al mes, pagados adelantados y dos meses más de garantía...

El gordo ferretero soltó una carecajada que hizo tintinear las copas de los estantes.

—Está loco; váyase no más; si será estúpido.

Sinforiano, atolondrado, rojo el rostro, atropellando un bazar cubierto de cacerolas y soperas, salió a la calle, en donde empalideció, sintiéndose desvanecer, y hablando alto como si se dirigiera a la personificación de su destino:

—No comprendo... No comprendo...

Me alquilan la casa y me exigen garantías y el cumplimiento de condiciones especiales y cuando arriendo mi trabajo, mi propiedad más mía, no puedo exigir nada, nada... No comprendo...

Augusto GOZALBO.

Lewis y la longevidad

Jorge Lewis, el célebre estadista inglés, era muy aficionado a las investigaciones difíciles de cualquier orden que fueran. Se cuenta que el problema de la longevidad humana le absorbió de tal modo que un día, durante la campaña electoral de 1852, habiéndole pedido a un elector su voto, éste se lo negó rotundamente, a lo cual replicó el candidato sin inmutarse: "Siento mucho que no me deis vuestro voto—pero ¿no podríais decirme, en cambio, si alguna vez, en nuestra parroquia, ha muerto alguna persona de edad extraordinaria?"

La hermosura según los marroquíes

Dice un proverbio marroquí, que la mujer, para ser hermosa, debe tener cuatro cosas negras: los cabellos, las niñas de los ojos, las pestañas, y las cejas. Cuatro blancas: la cara, el blanco de los ojos, los dientes y las piernas. Cuatro encarnadas: la lengua, los labios, las encías y las mejillas. Cuatro largas: la espalda, los dedos, los brazos y las piernas. Cuatro redondas: la cabeza, el cuello, los brazos y los tobillos. Cuatro anchas: la frente, los ojos, el pecho, y las caderas. Cuatro estrechas: los labios, las cejas, la nariz y los dedos. Cuatro gruesas: la cintura, los muslos, las rodillas y las pantorrillas. Y tres pequeñas: las orejas, las manos y los pies.

¿Fanatismo o servilismo?

De una circular dirigida por el obispo de Buenos Aires, en tiempos de Rosas, al clero, entresacamos las siguientes curiosísimas líneas: "... Hágales usted entender igualmente—a los feligreses—que los hombres deben llevar la divisa color punzó al lado izquierdo, sobre el corazón; y las mujeres en la cabeza, al mismo lado; debiendo también advertirles, que en adelante procuren abolir una moda que han introducido los logistas unitarios de hacer usar a los paisanos la ropa almidonada con agua de añil, de modo que luego queda de un color que tira a celeste claro, lo que es "una completa maldad" en los unitarios impíos, en cuya moda han hecho entrar a los paisanos, que la siguen con la mayor inocencia, y que es preciso advertirles para que la aborrezcan y nadie la siga."

Las barberías hace 70 años

El barbero bonaerense de hace setenta años era un tipo especial; casi todos eran pardos o negros. Charlatanes incansables,

Wotan-Siemens

la lámpara que Ud. necesita en su casa.

entretenían al parroquiano con todas clases de historias, cosa para ellos bien fácil, pues sabían la vida y milagros de todo el mundo. Por añadidura, todos eran guitarreros. Entonces no se usaba brocha para jabonar la cara. El "maestro" movía los dedos en el agua que contenía el jabón hasta hacer espuma, y luego con la mano le frotaba la cara al cliente. En cuanto al mobiliario y utensilios se reducían a un sillón, una bañía, toallas no muy limpias, aceite de limón, una escoba y finalmente el tradicional brasero que mantenía la pava de agua caliente para la barba y para el indispensable mate.

Pensamientos

Los oídos de un curioso son como las ventosas, que atraen todo lo que hay de malo donde se pegan.—Plutarco.

La perversidad hace el mal, la debilidad lo consiente, y la ignorancia lo apañade.—Sacy.

Casi todos somos tan locos que gastamos nuestro dinero en comprar pesares.—Franklin.

Cubrir una falta con una mentira es reemplazar una mancha con un agujero.—Sem.

Pasar de la pobreza a la opulencia no es más que cambiar de miseria.—Oxenshiern.

Manteca
del Molino del Oeste

Esta es la marca de manteca que se consume en mi casa porque es siempre

MARCA REGISTRADA

Fresca
Pura
Sabrosa

Pídala a su Repartidor.

CANGALLO 2855 - BUENOS AIRES

VERMOUTH

CORA

EL PAPÁ DE LOS TORINOS



Comisión de damas organizadoras de las fiestas



Comisión de caballeros



Un grupo de concurrentes a las fiestas, en el puente del lago



Señoritas Elena Schurizer, María Elvira Vellozo, Esther Vera y Hortensia Díaz



Señora Eugenia Carreras de Salas, señoritas Mercedes, Dora y Clara Valladares, Aurora Padilla, Josefina Córdoba Alais, María Esther Salas y María Emilia Frías Silva



El gobernador doctor Padilla, el ministro de gobierno doctor Selveti, y concurrentes a las fiestas primaverales

NOMBRAMIENTO

BELL VILLE.—EN HONOR DE MARTIN GIL

NUESTROS COLABORADORES



Dr. Atilio Pessagno, nombrado por concurso, catedrático de Derecho Marítimo y legislación aduanera, en la Facultad de derecho y ciencias sociales, de esta capital



Banquete con que fué obsequiado el ministro de obras públicas de Córdoba, señor Martín Gil, en la Jefatura de Policía de Bell-Ville



Enrique M. Ruas, el conocido y original escritor, incorporado al cuerpo de colaboradores de "Mundo Argentino"

CORRIENTES. — EN HONOR DE LOS CONVENCIONALES

JUNIN. — PIC-NIC



Parte de la concurrencia que asistió a la tertulia ofrecida por las damas correntinas en el Club Social, en honor de los miembros de la convención reformadora



Fiesta campestre organizada por la Juventud juninense

ROSARIO.—CIRCUITO SUR DE SANTA FE



El automóvil núm. 12, ganador del primer premio



Grupo de corredores, momentos antes de la partida



El automóvil núm. 8, de segunda categoría, que llegó segundo



Mr. Roosevelt en la Catedral, después de depositar una corona de flores naturales en la tumba del general San Martín

EN HONOR DE Mr. YOUNG



El ex presidente norteamericano acompañado del general Vélez, en su visita al Campo de Mayo, interrogando a los conscriptos

DEMOSTRACION



Durante la recepción ofrecida por la Sociedad de Medicina Veterinaria al jefe de la Inspección Veterinaria de Londres, Mr. Dunlop Young

CONFERENCIA



Banquete ofrecido al doctor Juan Augusto Zahm, distinguido prelado que acompaña a Mr. Roosevelt

CONFERENCIA



El señor Alfredo Jatto, diciendo su conferencia en la Sociedad Científica Argentina, sobre "La predicción del tiempo a largo plazo"



Delegados de los gremios unidos de la Confederación Gremial de la capital federal, reunidos en sesión para proclamar los candidatos a concejales para las próximas elecciones municipales

HOMENAJE A FALCON-LARTIGAU



El escultor argentino señor César Santiano, leyendo su conferencia sobre "La vida y obras de Miguel Ángel", en el salón de actos públicos de la escuela Presidente Roca

DEMOSTRACION



Miembros del comité de desagravio, en la Recoleta, depositando coronas de flores naturales en la tumba del coronel Falcón y señor Lartigau, con motivo de cumplirse el 4.º aniversario del atentado de que fueron víctimas

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA DE LA PLATA



Banquete con que fué obsequiado el doctor José O. Casas, con motivo de su actuación en la comisión directiva del comité radical de la circunscripción 13.ª

CLUB NAUTICO BUCHARDO



Poule de espada de combate. Jurado, profesores, alumnos y concurrentes a la fiesta organizada por el Club de Gimnasia y Esgrima de La Plata



Pic-nic realizado en Rivadavia (F. C. C. A.)



Mr. Roosevelt, en la casa de gobierno, acompañado del gobernador y los ministros de la provincia, escuchando el himno nacional cantado por los niños de las escuelas

El ex presidente norteamericano, pronunciando su discurso al terminar el banquete que le fué ofrecido en el comedor oficial de la casa de gobierno

LA MANIFESTACION DE PROTESTA POR EL ASESINATO DEL DOCTOR DE DIEGO



Los manifestantes dirigiéndose a la plaza San Martín.—En el disco de la izquierda: el señor Alfredo J. Torcelli, haciendo uso de la palabra.—En el disco de la derecha: el doctor Aquiles Damjanovich durante su discurso.— En el ángulo: la cabeza de la manifestación

VENADO TUERTO.—INAUGURACION DE UN BUSTO

MENDOZA.— DEMOSTRACION



El comandante Rossi, leyendo su discurso durante el acto de la inauguración del busto de Victor Manuel III, erigido por la Sociedad Italiana de Venado Tuerto, Santa Fe

Banquete dado por la Sociedad Médica de Mendoza a sus nuevos asociados



Bote del "Buenos Aires Rowing Club", tripulado por E. G. S. Hogg, J. C. Lingentelder, C. Risso, E. A. Rufier y R. Madero (timonel), ganadores del premio "Copa de América".—En el disco superior: Un interesante grupo de señoras.—En el disco inferior: Tripulación ganadora del premio "F. C. Central Argentino", "Club Canottieri Italiani"



Tripulación del Club de Regatas "La Marina", formada por A. Rumbado, M. Dupin, A. Vellecogna, N. Cowell, E. Soulez, G. Neumann, E. Buzzo, A. V. Colla y G. R. H. Buh (timonel), ganadora del premio "Copa del rey de Italia"



Ganadores de la copa "Mihanovich"

ROSARIO.—LAS ELECCIONES MUNICIPALES
Candidatos de la "Liga del Sur"



Sr. Bartolomé Sivori



Sr. Juan B. Orriols



Dr. Fernando Schleisinger



Sr. Juan Semino



Sr. Rufino Eseudero



Sr. Ernesto Brandt



Sr. Luis Calderón



Sr. José Sgroso

Candidatos del partido radical



Sr. José Botto



Sr. Tomás Cerruti



Dr. Toribio Sánchez



Dr. Emilio Cardarelli



Dr. Angel Bertolotto



Sr. Manuel E. Gómez



Sr. José Bianchi Gabbi



Sr. José Noguera

ROSARIO.—ASAMBLEA RADICAL



Comisión que presidió la asamblea radical, realizada en el teatro Colón, para elegir los candidatos a concejales

ROSARIO.—CUMPLEAÑOS DEL REY VÍCTOR MANUEL III



Durante la recepción ofrecida por el cónsul de Italia
MENDOZA.—BANQUETE



Durante el banquete ofrecido al señor Francisco Garaycochea, con motivo de su ascenso a subgerente del Ferrocarril Pacífico

ROSARIO.—DEMOSTRACION



Banquete ofrecido al señor Guido, con motivo del éxito obtenido en la exposición nacional de pintura



Concurrencia que asistió a la proclamación de candidatos para concejales, en el teatro Colón

VAMOS A VER...

Serán publicadas todas las colaboraciones breves y que se reputen interesantes.

Se adjudicarán semanalmente doce premios—uno de 20 \$, uno de 10 \$ y diez de 5 \$ a los autores de las colaboraciones que le gusten más al director.

En los sobres de los originales escríbase: Mundo Argentino.—Sección "Vamos a ver..."

Todo autor premiado comprobará su identidad con una copia del primitivo original, escrita y firmada con igual letra que éste.

Si antes del pago de un premio, se comprobare la no originalidad de la composición premiada, la suma correspondiente ingresará en la caja "Colaboradores de Vamos a ver..." cuya existencia se aplicará a premios especiales que en oportunidad se anunciarán.

Colaboraciones del número anterior que han sido premiadas

Premio de 20 \$

Vamos a ver..., por Picorete

De 10 \$

Un colmo, por Veremos

De 5 \$

Parece cuento, por Bartolito; Entre amigos, por F. A. Maturo; Los niños, por E. López; Entre doctores, por Ailerua; en el tranvía, por Bien; Buen consejo, por Ivandiez; En un remate, por Domingo Fama; Verídico, por E. Correos; Te salió mal, por R. L. C.; Un regalo, por Dependiente.

UNA RAZÓN

Un chico pregunta a su papá:—Papá, ¿por qué del idioma que hablamos se dice lengua "materna" y no "paterna"?—Porque las madres hablan mucho más que los padres.

Molet.

SUCEDIDO

Una cocinera, sirviendo a la mesa, vertió la sopa en el mantel.

—Lo que es eso—le dijo el patrón—también lo se hacer yo.

—Vaya una gracia!—replicó la sirvienta.—¿Porque me lo ha visto hacer a mí!

Mario Birrafe.

EN LA ESCUELA

Notando la maestra que un alumno no marca bien el paso, le dice:

—Niño, ¿por qué no marca bien el paso?

—Porque me duele un pie, señorita.

—Bueno, tráigame el certificado del médico.

—No es igual el del zapatero, que me hizo los botines estrechos!

Angelito.

ESPIANTA

Un pintor muy malo decía a un amigo que pensaba blanquear su casa para pintarla después:

—Apruebo tu plan,—le dijo su amigo,—con una pequeña modificación.

—¿Cuál es?

—Que la pintes primero y la blanquees después.

Garabito.

EN LA LUNA

—Papá,—dice Federico,—¿puede la luna estar habitada?

—Puede estar, hijito, ¿por qué no?

—Entonces... ¿pobre gente! Por cierto que yo no vivaría allí.

—¿No! ¿Y por qué?

—Porque estarán siempre lunáticos.

E. Vadell.

¿QUE RANA!

La mujer.—¿Qué quería ese amigo?

El marido.—Darme un sablazo de cien pesos.

La mujer.—¿Y se los diste?

El marido.—De ninguna manera.

La mujer.—Has hecho perfectamente. ¿Y qué me vas a comprar con esos cien pesos?

Minguito.

A BANARSE

Entra en una sastrería un individuo y dice al sastre:

—Vamos a ver, maestro, quisiera una prenda que me hiciera buen cuerpo. ¿Qué me aconseja usted?

—¿Otro cuerpo!—contesta el sastre.

Maio V.

LUNA DE MIEL

Un recién casado es acusado de haber dado una paliza a su mujer.

El juez se muestra muy severo con él y antes de castigarlo le pregunta si tiene que alegar algo en su defensa.

—Pido a su señoría—contesta el acusado—que tenga compasión de mí y no me mande a la cárcel en estos momentos en que estoy en la luna de miel.

Julia López.

ENTRE POLÍTICOS

—Lo que tiene el doctor es que está enfermo de intericia, según me ha dicho el médico.

—¿Y cree el doctor que tardará mucho en recobrar su color natural?

—No, porque dice que tratándose de un político será cosa de poco tiempo, porque estos cambian de color con mucha facilidad.

Maquenasso.

EL DECORO ANTE TODO

—Qué te parece: a Juan lo mandan ocho años a la cárcel por robar un caballo.

—Ochenta lo debieron mandar, por no hacer las cosas a lo caballero.

—Y cómo haría un caballero?

—Pues comprar el caballo y quedarlo a deber.

Trabien.

CONSULTA

—Doctor,—dice una señora,—deseo salir hoy mismo para Montevideo y vengo a consultarle.

—¿Sobre qué enfermedad?

—Quisiera saber qué enfermedad se necesita para ir a Montevideo.

Laucha.

EN LA ESCUELA

El maestro pregunta a Panchito:

—Dos términos, "calvo" y "pelao", ¿significan lo mismo?

—No, señor: el primero significa no tener pelo y el segundo, andar sin medio.

L. Bertraud.

ENTRE AMIGAS

—La pobre Eugenia me ha dicho que la última palabra que pronunció su marido fue para ella.

—¿La última palabra? ¿No lo creo! Estoy segura de que estando ella allí no fue el quien dijo la última palabra.

Palleja.

ENMIENDA GRAMATICAL

—¿A qué género pertenece bastón?

—Al masculino.

—¿Y paraguas?

—Al femenino.

—¿Hombre! ¿Y por qué?

—Porque... es un bastón con faldas.

G. Bueno.

ENTRE CANILLITAS

—Che, ¿dónde vas tan apurado?

—Voy a la redacción de "Mundo Argentino" para hablarlo a "Chufaseca", a ver si descubre quién es el que me robó el dinero que había sacado de la venta de 70 "Mundos Argentinos".

Odema.

PRECAUCION

—¿Sabes, Tonito—dice la madre al hijo de cuatro años,—que te voy a hacer cortar el pelo? Está ya muy largo.

—Bueno, mamá; pero no me lo hagas cortar como lo tiene abuelito, ¿eh?

El abuelo era calvo.

Tenemig.

ENTRE AMIGAS

—¿Y ha tenido usted algunas dificultades para aprender el canto?

—Sí, con los vecinos.

D. Pérez.

ENTRE AMIGOS

—Che, voy a colocar una claraboya para que dé más luz al escritorio.

—No te conviene, porque algún chico puede pisar el vidrio y caerse.

—Pero le pondré una chupa de cine encima.

F. M. I.

¿Y A MÍ, QUÉ?...

Un joven elegante, que no era correspondido de la mujer que amaba, le dijo un día:

—Yo soy del país de la complacencia, pero si usted, señorita, ha nacido en el de la obstinación, seguramente no somos paisanos.

Laurita.

¿ES CHISTE?

De la sección "Compra y venta" de un diario:

"Se vende, por enfermedad, una fábrica de pan de salud."

¿Qué mi dices?

EN UN ESCRITORIO

Contador.—Joaquín, tráigame el "Borrador" que está en aquella mesa.

Joaquín trae un secante y pregunta:

—¿Dónde está la mancha?

¡K. hombre!

CON EL AGREGADO

—¿Qué amigos tienes, Luis?

—Muy buenos, che. Todos son ricos...

—¡Ja! ¡ja! ¡ja!... ¡Ricos!

—Sí, hombre: ricos tipos.

J. C. A.

EN UN TRANVIA

Es un día de viento; un hombre grueso está sentado en un asiento al lado de una ventanilla abierta. Hace todo lo posible por cerrarla: su rostro se enciende en ira y echa pestes contra la empresa y todo el mundo. Después de mucho sudar logra subir la ventanilla. Todos se ríen.

Nuestro hombre mira a su alrededor.

¿Qué había pasado?

¡La ventanilla no tenía vidrio!

Montevideoano.

EN UNA CONFERENCIA

Doctor.—Sí, señores; yo vengo vendiendo estas píldoras desde hace treinta años y jamás he oído una queja. ¿Qué quiere decir esto?

Una voz.—¿Que los muertos no hablan!

Jackie.

UN VALIENTE

En un combate naval se ocultó un soldado en la bodega y terminado el fuego, sacó la cabeza, preguntando:

—¿Hemos ganado la acción o nos han hecho prisioneros?

G. Oyharzabal.

Dos asistentes de dos tenientes se encuentran en la calle y entablan el siguiente diálogo:

—A mí por cada mandado que le hago a mi teniente me da veinte centavos.

—Pues a mí el mío, por cada mandado que le hago me da dos horas de plantón.

—Pero eso no será siempre.

—No, alguna vez me da cuatro...

No se sabe.



BOCCANE GRA

Siempre será éste el

aceite de olivas

más puro, sano y fino.

BERNASCONI & Co. - BUENOS AIRES



LA Salsa **LEA & PERRINS** es de un gusto tan variado y tan agradable, que facilita una mayor variedad de empleos que cualquiera otra salsa, con la carne; pescado; caza; caza mayor; aves; jamon; queso; mariscos; ensaladas; etc., etc.. de tal manera es así, que en la India y en otros países cálidos, se acostumbra tomarla con Soda, en guisa de "pick-me-up" (estimulante).

La componen ingredientes de calidad superior, y está confeccionada según la verdadera receta original. Se prepara y embotella en condiciones perfectamente ideales.

La escritura blanca sobre la etiqueta roja:

Lea & Perrins

indica la verdadera SALSAS WORCESTERSHIRE de origen.

L.F. BOTTINI 829, Cangallo, 829

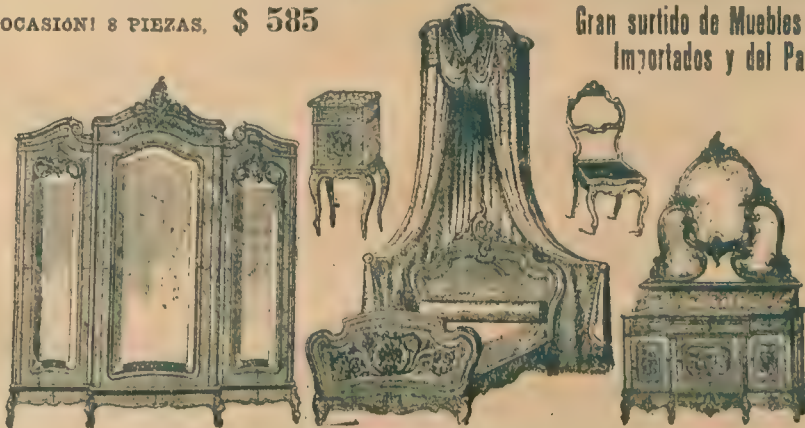
¡NO CONFUNDIR!

¡Excepcional rebaja de precios!

¡GRATIS! Catálogo, embalaje y conducción

¡OCASIÓN! 8 PIEZAS, \$ 585

Gran surtido de Muebles finos Importados y del País



GRAN OCASIÓN Dormitorio Luis XV, de nogal eire, para matrimonio, 8 PIEZAS... \$ 585

¡OCASIÓN! 16 PIEZAS, \$ 330

7 PIEZAS, \$ 150



¡LO IMPOSIBLE! Comedor de 16 PIEZAS... \$ 330



Juego INGLÉS, para matrimonio compuesto de 7 PIEZAS... \$ 150



¡OCASIÓN! Dormitorio Luis XV, de nogal eire, muy bien trabajado, las 7 PIEZAS... \$ 270



¡COMO REGALO! Juego Luis XIV, completo, 6 PIEZAS... \$ 85

VAMOS A VER...



Sopas Maggi

UNICA EN SU GENERO

Se puede imitar pero **NO** igualar
ATENCIÓN

La vida está muy cara hay que hacer economía, con el uso de las sopas Maggi se reducen los gastos de la cocina.

Hay 25 clases distintas y por sólo 0.10 centavos obtiene Vd. 2 abundantes platos de sopa.

Pidan muestras y prospectos gratis a su único agente.

Luis R. Scheiner é hijos

1453, CORRIENTES, 1459



JARABE

ABEX

HA SIDO Y SERÁ

SIEMPRE EL MEJOR

Remedio contra la

TOS CONVULSA

Bonomi Baldasare y Cia. - Corrientes 2697

VERANEO

—¿Dónde va usted a veranear este año?
—No lo sé aún. ¿Y usted?
—No tampoco.
—¿Pues allí nos encontraremos.

Chao.

CONFESION

—Acúsame, padre, de que tengo una novia.
—No es pecado eso, hijo. Siempre que tus intenciones sean buenas, casate cuanto antes.
—¡Ay! Si no puedo, padre.
—¿Por qué?
—Porque si me caso, quizás pierda lo que tengo.
—¿Pero, por qué, desventurado?...
—Porque ella me pasa diez pesos diarios...
—¿Pero, hombre! ¿Dónde encuentran ustedes esas boladas?...

M. S.

ENTRE ESPOSOS

El esposo.—Si hoy no salgo temprano del ministerio, te enviaré una cartita.
La esposa.—¿Una cartita? No te molestes, ya la tengo; la he encontrado en el bolsillo de tu sobretodo.

Amada Ferrari.

OTRO ASTORGA

Uno de esos glotones que no tienen más Dios que su vientre, le dijo a un amigo:
—Mi padre comía mucho en poco tiempo, pero mi madre estaba comiendo todo el día.
—¿Y usted?—le pregunta el amigo.
—Yo me parezco a los dos.

Inglis.

¡POBRECITO!

—¿Es cierto que cuando uno se baña en el mar, la impresión se siente al entrar al agua?
—No creas Rufino, pues Alberto el otro día sintió la impresión al salir del agua, porque le faltaban cien pesos de uno de los bolsillos del pantalón.

J. P. A.

¡QUE BARBARO!

En una escuela de hermanas de caridad.
—Señor, su hija es tan buena, que no podemos educarla para la tierra.
—¿Pues qué?—dice el padre de la niña.—¿La quieren ustedes dedicar a la marina?

Andrés L.

LAS QUIEBRAS

El banquero Monis ha obtenido de sus acreedores pagarles un cinco por ciento de sus créditos.
Un amigo le pregunta:
—¿Qué vas a decir a tus acreedores cuando te los encuentres en tu camino?
—¡Oh! No pienso encontrarlos porque ellos van a pie y yo en coche.

Pantaleón.

EN BUENA COMPANIA

—Nunca he podido comerme una perdiz yo solo—decía frecuentemente un cazador—siempre hemos sido dos: "yo y la perdiz".

Amanda Z.

LOS NIÑOS TERRIBLES

Encontrándose un día de visita en casa de los esposos Tapias, se presentó un señor conocido del dueño de casa, y después de los primeros cumplidos, se entabló la conversación de esta manera:
—A propósito, don Andrés, el otro día lo vi a usted con su señora y la niña por la calle Victoria.
—¡Caramba, señor Lugones! Lamento no haberlo visto, pues hubiera tenido el gusto de saludarlo.
—Imagínese cómo quedamos todos al intervenir la pequeña Lolita:—¿Cómo papá! ¿ya no te acordás que le dijiste a mamá:—allá va por la otra vereda ese Lugones que ni puedo ver pintado...?'

¡Qué Calor!

EN LA MESA

El marido le sirve un plato de sopa a su mujer, que estaba leyendo.
—¿Estás servida, che?
—¡Vos estarás hervido! ¿sabés?

M. Gómez.

COLMO

—¿Qué linda levita llevas! ¿Es con la que te casaste?
—No; con quien me casé fué con Luisa.

H. E. G.

GRACIOSO

—Siempre me acuerdo del puente del asno que me contó usted el año pasado.
—¿Tanta gracia le hizo?
—Muchísima. Desde entonces no puedo ver un borrico sin acordarme de usted.

Mono.

NO ES MAL SASTRE

Un señor que reconoce siempre sus errores, dice a uno de sus invitados:
—Disculpe señor que, en el calor de la discusión, haya proferido algunos conceptos enojosos para usted. ¿Pero que quiere! Cuando digo estupideces no puedo contenerme y...
Taco Taco.

PURA PARADA

—Ayer encontré a Venancio y le invité a comer. Ya ves, una delicadeza mía.
—Sin duda.
—Pues ha aceptado, y para corresponder a mi galantería con otra delicadeza hubiera debido rechazar.

Evaristo.

EN UN ALMACEN

Cliente.—Le devuelvo esta lata de aceite porque no me conviene.
Almacenero.—No veo motivo para que me devuelva usted este aceite, cuando llena todas las condiciones de un buen artículo, y llena también las exigencias del Departamento Nacional de Higiene.
Cliente.—Pues hombre, es lástima que llenando tanto su aceite, vengau las latas medio vacías, como ocurre con ésta.

Enrique.

¡QUE CHANTE!

Una señorita paseaba por un jardín con su novio el día antes de casarse. El novio, que no fumaba, pidió un cigarro al jardinero, y lo encendió.
—¿Cómo!—dijo su prometida.—yo creía que usted no fumaba.
—No fumo más que cuando estoy aburrido.

Furtiva.

BUENA MEMORIA

—¡Hola! amigo. ¿Cómo le va?
—Bien, gracias.
—Pero, dígame: ¿usted se acuerda de mí?
—¿Cómo no! Y de los cien pesos que me quedé debiendo!

J. C. A.

¡VERIDICO

En uno de los últimos estrenos de un teatro:
—Diga, don... ¿Se va usted en el primer acto?
—Sí, por no ver declamar a esa señorita.
—Pero, hombre, si no está tan mal.
—Es por si se agrava.

V. G. de Luz.

¡CUIDADO!...

El médico.—Para comer debe tomarse 40 minutos.
El enfermo, tímido.—¿Sería peligroso agregar un pedacito de carne y un poco de verdura?
A ver si vienen.

OTRA MAS

Un individuo agobiado de deudas, se tira al río con propósitos de suicidarse. Un hombre generoso se arroja al agua, lo salva y le dice:
—Me debe usted la vida.
El suicida lanzando un suspiro:
—¡Dios mío! ¿Una deuda más!

Amado Revol.

TORMENTA Y LLUVIA

En un tranvía de la línea número 2 sube un moreno. Al cobrarle boleto el guarda, un pasajero que ocupa el mismo asiento le pregunta:
—Diga, guarda, ¿tendremos "tormenta" antes de llegar a estación Once?
El moreno, dándose por aludido se apresura a contestar:
—La tormenta está ya preparada, ahora empezará la lluvia de castañazos que le voy a propinar.

René.

¡QUE LISTA!

—Mirá,—dice la señora a la nueva sirvienta—¿andá a mi mesita y en el cajón de la izquierda hay una caja de...
La sirvienta.—Sí, señora, de bombones.
La señora.—Y... ¿cómo los encontrastes?
La sirvienta.—Muy ricos, señora.

Bcna.

LA BEBIDA Y EL COLORE

—Mamá, ¿por qué tiene la abuelita enferma esas manchas en la cara?
—Porque toma medicinas de distinto color.
—Y los chinos ¿por qué son amarillos?
—Porque beben té.
—¿Por qué es rubio este alemán?
—Porque bebe cerveza.
—¿Por qué es tan pálido ese enfermo, mamá?
—Porque bebe leche.
—¿Por qué tiene la nariz colorada este changador?
—Porque bebe vino.
Naturalmente, el niño encontró una vez a un negrito y lo invitó al escritorio de su casa.
—Vení, che,—le dijo,—que te voy a convidar con una botella de tinta.

Aficionado...

ERA CIERTO

—¡A que no sabés, che, cuál es el día de más suerte para los tueritos?
—¿Cuál, che?
—El día de tormenta, ¿no ves que le entra tierra en un solo ojo!

J. P. A.

PASEO CARO

Cierto individuo entra por primera vez en un establecimiento y pregunta al dueño:
—¿Cuánto me cobra, por hora, el alquiler de esa bicicleta?
El dueño.—Un peso.
Al rato vuelve el individuo con la bicicleta en un estado lamentable, y al verla, el dueño, le dice:
—Tiene que pagar la compostura, señor.
—¿A cuánto la hora?

Andarín.

CONSULTA

Dos médicos, en casa de un enfermo, consultan sobre la enfermedad de éste.
—Doctor, ¿a qué cura le parece que sometamos al enfermo, dada la gravedad de su estado?
La señora del paciente, que ha estado oyendo, replica:
—Es inútil que llamen a ninguno, pues mi marido no cree en la religión.

S. M.

DON POMIDORO

Dos individuos, después de haber andado casi todo el día sin haber comido nada, pasan por delante de una rotisería y leen un cartel que dice: "Comida a todas horas. Tallarines con pomodoro".
Uno de ellos dice:
—Che, ¿querés que entremos?
—Buena; pero decime, ¿vos sabés quién es ese señor don Pomodoro?
—No, pero seguro ha de ser el dueño.

Ombá Curá.

QUESTION DE OIDO

—¡Eh, amigo! Esta moneda es falsa.
—Y por qué es falsa?
—Porque suena mal.
—¿Se figura usted que es un violín?

M. Batti



CIGARRILLOS

a 20 y 30 cts

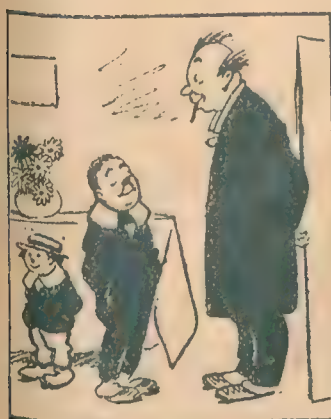
ISCHIROGENO

ES EL UNICO INSCRIPTO EN LA FARMACOPEA ITALIANA
GANÓ EL GRAN PRIX en la EXP. INT. de TURIN. POR SER EL MAS PODEROSO DE LOS

DIGESTIVOS

CURA = ANEMIA, DEBILIDAD, NEURASTENIA, EMFERMEDADES DEL ESTOMAGO, DIABETIS, ESTERILIDAD, ESCROFULA, FALTA DE VIGOR





—Me dijiste que eras el primero de la clase, si el maestro me ha dicho que eres el último?
—Es que el maestro empieza a contar por un sitio, y yo por el otro.



—También yo he conocido adoradores!
—Oh! En aquellos tiempos heroicos...



—¿Por qué este cuadro se titula "Naturaleza muerta"?
—¿Qué sé yo! Será porque ha muerto el autor.



—Mi suegra se ha ido al campo.
—¿Por eso estás triste?
—Sí! Ha tomado boleto de ida y vuelta.



—¿Y a vos también se te echaron a perder las parvas por la lluvia?
—No amigo! He tenido el buen tino de pedir unas lonas a la casa Longobardi, Bolívar, 280, Buenos Aires, con las que he protegido mis parvas.



—Yo tenía una barba como la de usted. Pero me miré al espejo y me la corté en seguida.
—Pues yo tenía una cara como la de usted y me dió tanta vergüenza, que me dejé la barba.



—Otro ojo negro!
—No, mamá! Es el mismo del otro día...



—Oh, no esperaba que, en esta soledad, viniera a abrazarme un atrevido!... Disimulemos...



—Puede decirme si hay alguna hipoteca sobre esta casa?
—No podría decirle, pero si quiere subir a la azotea quizás encuentre alguna...



—Pero, hombre, no se vaya sin los dos pesos de vuelto!
—¿Qué importa el vuelto, si al fin tengo en mi poder dos botellas de "Moscatel Rosado Palencia", que era lo que yo buscaba!



—Te ha dicho que te ama?
—No! Pero si vieras cómo me mira cuando yo no le miro!
—¿Y cómo lo ves tú?



—Señor, señor... un ladrón acaba de entrar en su casa...
—Pobre diablo! Mi mujer lo va a confundir conmigo! Buena pátula le espera!



—Vengo de velar a un enfermo.
—¿Y ese cabello rubio?
—Ah! Pero es que los enfermos no pueden ser rubios?



—El tiempo pasa, y la frescura de la juventud desaparece.
—Pues los hay que son unos "frescos" toda la vida!



—Pensaba regalarte un anillo con diamantes y ópalos; pero como los ópalos traen mala suerte...
—Pero los diamantes les quiebran la jeta.



—Figúrate que en una revuelta del camino, me saquearon al paso dos ladrones!
—¿Y qué hiciste?
—Pues, debí hacer... unos kilogramos en tres minutos.



—Bonitos botines los que llevas!
—Me los regalaron. Fui a dar una serenata a mi novia, y el padre me los tiró por la ventana.



—¿Por qué le ha pegado a su mujer?
—Porque me ha dado, para comer, picadillo de mislenero, sabiendo que me gusta más la carne de natu'allata, como la de usted, por ejemplo.



—Vea! Desde que estoy en estas playas, soy otro hombre...
—¿Qué contenta estará su señora!



—¿V no piensan en el futuro, usted, tan joven?
—No; mañana es el cumpleaños de mi novia, y estoy muy preocupado con el presente.



—Muy bien, señor; hace usted muy bien en dejar la ventanilla abierta cuando duerme.
—Es usted médico?
—No, señor; soy ladrón, para servir a usted.



—¿Qué figuras pueden formarse en el círculo, además del arco y la cuerda?
—¿Además del arco y la cuerda?
—El violín!



—Hace cinco meses que estoy casado con una sufragista y aún no he tenido un solo disgusto.
—¿Cómo es eso?
—Sólo la veo una hora por día; el resto se lo pasa de puro mitia.

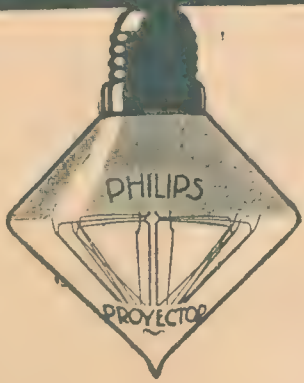


—Hombre! ¿Por qué no lleva con más cuidado ese bañi?
—Es de un pasajero de tercera!



—¿Les gusta el final de mi novela?
—¿Cómo no! De sus novelas, lo que siempre nos ha gustado más es el final.

EL AMOR, EL HOGAR Y LA MUJER



"Cuatro veces más luz con el mismo consumo de fluido"

CONFIDENCIAS

A Pesimista a la fuerza.

Leí su artículo y comprendí la realidad de su pensamiento.

Vino a mi mente mi niñez y mi juventud, en cuyos umbrales me encuentro. Desde la primera pensó en la felicidad; de cuántos modos la forjó en mi mente sin comprender que esos serían los momentos más felices por mí conocidos.

El tiempo pasa: los sueños ideados volaron todos como las hojas secas al soplo del huracán; ¿por qué?

Creí ser feliz mandando mi corazón, impidiéndole que hablase, pero llegué a comprender que ello no es sino una loca quimera.

¿Será que mi alma se dejó invadir por el pesimismo? ¿Quizá? Sólo sé que mi juventud no conoce la felicidad y para alcanzarla a vislumbrarla, siquiera, sería necesario que mi corazón comprenda lo que es cariño, pero le está prohibido sentir y menos demostrar ese cariño, debiendo acostumbrarse a esa indiferencia por la vida.

La que nunca será feliz.

Triste es amar sin poder manifestarlo al ser a quien se ama. ¿Cuánto sufre mi alma! por no poder, porque la suerte no me permite que le diga: "Eres el ídolo de mi corazón".

Pero, sin embargo de eso, el único alivio que tiene esta pobre alma enamorada, es que lo veo y creo que por sus miradas me tiene algo de cariño; pero estoy en duda, y ya que no puedo saberlo de cierto, pido que quiera sacarme de esta incertidumbre y contestar por esta revista.

El se encuentra en Mendoza, empleando en una de las oficinas que prestan su asistencia al público, y sus iniciales son: R. P.

Mendocina.

Estoy enamorada de un joven a quien amo con idolatría; él es bueno, constante y honrado; cuando me pidió a mis padres, ellos no consintieron porque es un joven que no tiene suficiente porvenir para formar un hogar; él es empleado de farmacia.

Pido a vosotros, amables lectores, den un consejo a esta alma que sufre y llora por una ciega pasión.

Helda de Montevideo.

A 29 de Abril.

Leyendo la nueva encuesta de "Mundo Argentino" encontré en la exposición de los motivos que causan su infelicidad, un cúmulo de coincidencias que, hermanando nuestros sentires, me autorizan a creer sea usted la misma personita que admiré por última vez en el Hotel Central de Montevideo, precisamente el 29 de abril. Sufrí usted un error al creerse olvidada. En prueba de ello, formulo esta contestación, con la esperanza de que en el próximo número me dé usted los datos suficientes para cerciorarme de que soy yo la persona aludida, en cuyo caso desaparecerá el motivo de su desdicha.

Gil.

A El Hada Pródiga:

En mi escasa inteligencia no encuentro frases con las cuales expresarte toda la gratitud y amor que mi pecho encierra. Por eso debiera callar. Pero, ¿cómo permanecer callado ante la grandeza de tu alma, Hada Pródiga? Imposible; es necesario que sepas que, aunque lejos, existe un ser que te comprende y te ama, con ese amor que sólo se siente una vez en la vida y es incapaz de describirlo la pluma del poeta.

Mi orgullo y mi felicidad, al ser dueño de tan noble corazón, sobrepasan los límites hasta hoy marcados por el pensamiento humano. Por eso no sólo te venero, sino que a tu bella imagen, grabada en mi mente, le dedico todos los instantes de mi vida ausente.

¿Eres feliz al ser amada, cual no lo es mujer alguna?

Olvidarte Jamás.

A Materialista.

Permítame que le diga lo que pienso respecto al consejo que usted pide: trate de averiguar si esa joven le corresponde a su amigo, y siendo así lo mejor que debe hacer, tal vez con el dolor más grande de su corazón, es retirarse, para evitar de su amigo un disgusto que podrá causarle mayor desesperación.

Creo que ese joven, como amigo, podrá confiarle si es o no correspondido por esa afortunada joven.

Materialista: llévase de mis consejos; no se desanime ni desespere, que si usted tiene buenas ideas para formar un hogar, siendo lo principal

el "amor" que tanto los jóvenes anhelamos, encontrará su felicidad y se acordará de este ser que se encuentra en el mismo caso suyo, y que está viendo día a día que el ser a quien ama y daría la vida por él, lo tiene perdido.

Sufra con resignación como lo hago yo. Tengamos "Esperanza".

A Flor de la Esperanza.

¿Por qué me llamas ingrato? ¿No fuiste tú la causa de mi silencio? Sí. Y ahora, ¿a qué lloras tu arrepentimiento? Resignate y sufre, pero sufre en silencio y deja que las almas buenas oculten sus penas en las sombras del eterno olvido.

Negrito.

Cordobesita: Ante todo debo pedirle disculpa porque voy a tutearla; pero creo que para las "Confidencias", este trato cariñoso es el mejor. ¡Oh, Cordobesita! ¡Cuánta dulzura, abnegación y bondad se desprenden de esas sinceras líneas, en donde se vislumbra un alma noble y pura que sólo anhela para el ser que adora una felicidad "an completa que ni siquiera dé cabida a su recuerdo! Al hacerlas han surgido de nuevo en mi corazón todos los recuerdos del ayer: yo también amé a un joven estudiante que fingió quererme, cosa que en realidad no sentía, cayendo desde el más alto pináculo del amor al más lóbrego abismo del desengaño. Para calmar el inmenso dolor de mi alma, trato de olvidarlo, pues sé que ama a otra, y en mis horas de infortunio le pido a Dios que me otorgue lo suficiente, para que de esa manera aleje toda esperanza en mí y pueda hacer completamente feliz a la niña por la cual me dejó. Juntas hoy cruzamos esta efímera vida; pero llegará el día en que veremos que no han sido estériles nuestros sacrificios, contemplando felices a los seres que adoramos.

Recibe mi admiración sincera.

C.

A Mapa.

Después de haber leído con la atención debida las líneas insertadas por usted en esta sección, y contestando a una pregunta que usted hace "vivir ignorando si él me ama", le diré que la amo con delirio, que ha sido usted la única que ha despertado en mí el verdadero amor, y por lo tanto no hace más que corresponder a un amor que ha nacido la noche de aquella hermosa y feliz fiesta.

El que suscribe agradecería tuviera a bien de publicar en el próximo número las iniciales de su nombre y apellido.

Orizana.

A Soñadora.

¿No serás tú, por ventura, una simpática mo- rocha de ojos negros y estatura regular, que un día me juró eterno amor y que a causa de una carta fatal, se alejó de mí? ¿No?

Tú dices que te abandoné hace poco tiempo. ¿En septiembre?

Si quieres que te vuelva a querer, no me será posible, puesto que nunca he dejado de amarte.

Dime: ¿tu apellido, no comienza con la letra G? La primera letra de mi nombre es A.

Cardenal.

¿No les ha pasado a ustedes, los hombres, encontrar alguna vez en un teatro, paseo, tranvía o ferrocarril, una mujer hermosa, fascinadora, irresistible, y perderla luego de vista, buscarla después con febril anhelo, soñarla, recordarla como una obsesión, y no hallarla nunca?

Por mi desdicha, me sucede algo por el estilo. Hará cosa de dos meses bajé a Buenos Aires— vivo en la provincia—y paseando una tarde, en compañía de un pariente, por el parque de Saavedra tuve ocasión de ver una bellísima niña que, del brazo de una amiga, recorría en amena charla las avenidas del paseo.

Llamaba la atención su gracia singular y la exquisita elegancia de su vestir. Representaba de quince a diez y seis años. Su rostro era blanco; sus ojos, pardos; su boca, pequeña; su cabello, castaño. Llevaba traje de seda, color lila, y gracioso sombrero a la moda.

La seguimos a prudente distancia por no parecernos a unos gaviilanes que la mortificaban con su persecución. Después cambiamos de táctica y la esperábamos por los sitios donde ella debía pasar. Así que la veíamos llegar simulaba yo una conversación con mi acompañante, mientras la observaba de soslayo. Me contentaba con admirarla. Sin que ella lo notara quería sacarme contemplando el hermoso conjunto de su divino cuerpo. No podía ni esperaba una mirada suya desde que mutuamente nos desconocíamos. Sin embargo, ella me miró. Creí que lo hiciera por simple coquetería. Volví a mirarme otras veces, hasta cuando nos encontramos, intencionalmente por mi parte, en el tranvía que nos condujo, al regreso del paseo.

Será ilusión mía, pero me pareció que aquellos ojos me miraron de manera extraña. Resolví bajarle del tranvía en cuanto ella y la familia que iba con ella también se bajaran.

Creo en un hado fatal. Es lo único que puede disculpar mi inadvertencia al demorar unos minutos, por disimulo, mi apeo del coche. Ella descendió en las inmediaciones de la Chacarita. Yo le hice una cuñada después. Volví por sí lograba alcanzarla y dar con su domicilio, pero todo fue inútil. No pude saber el rumbo que tomó.

Varias veces he venido expresamente a Buenos Aires, he recorrido mañana, tarde y noche el barrio donde supongo que vive, y siempre el resultado ha sido negativo.

He desistido de buscarla pero, en cambio, escribo esta confidencia, por si la casualidad quiere que llegue hasta ella y ella, a su vez, quiere revelar su misterio a un alma que la adora y la recuerda.

Par de lentes.

A Luis A.

Tal vez pronto partirás y un ramo de violetas irá entonces a recordarte que la amiga en quien piensas, no dejará un solo día, de regar por tí, para que el deber a la patria te resulte más valeroso y fuerte, a tus padres y a tu amistad.

Escucha: en tus noches de insomnio piensa en ella, en el campo, en los céfiros, en los pájaros y en las flores, a los cuales elevó cantos tu alma romántica y soñadora, y entonces no sentirás nostalgias del ayer.

Aura.

También me llegó a mí la hora de lanzar mis quejas al mundo; en él vivo hace veinticuatro años, no estoy cansado de la vida, pero sí, solo, triste y pensativo. Mi hogar se disolvió para siempre, mi padre ya no existe, mi madre está muy lejos gozando de sus últimos años en su ciudad natal, San Sebastián; mis hermanos, tanto mujeres como varones, llenan su cometido

ante la humanidad, y yo, después de haber recorrido el mundo entero, veo el presente y pienso en lo futuro. Mi felicidad está en algo muy íntimo, muy grande—a mi juicio en una mujer. —Hasta hoy no he amado, ignoro lo que es amor como la suerte que me resta en la vida.

T. V. O.

¿Qué le falta a usted para creerse del todo feliz?

La realidad de todas mis aspiraciones, pero cuando un corazón como el mío se encuentra destrozado por la triste decepción del amor; cuando una vida se va extinguiendo lentamente bajo el yugo del olvido; cuando el destino de un hombre es ser desgraciado sobre la tierra, ¿cómo es posible presentir la felicidad cuando esa felicidad está en la tumba?

Tito.

Todo, porque si bien cuento con un modesto sueldo de \$ 250, bien se comprenderá que con esta escasa suma, es imposible constituir lo que muchos llaman un nido de amor, a lo que yo sólo llamo llegar a ser feliz.

En primer término, me falta llegar a ganar lo suficiente para constituir un hogar donde después de las ocho horas de trabajo diario, pueda volver a él, con la certidumbre de que allí me esperan solícitas caricias.

Y en segundo término, conseguir el corazón de la mujer que ambiciono, que, naturalmente, deberá ser pobre como yo, modesta y sin pretensiones de ninguna especie.

Esto es lo que creo que me falta para ser feliz, y cuando esto llegue a lograrse, podré decir que recién he entrado en la vida. Agradería que alguna de las tantas amables lectoras de "Mundo Argentino" me contestase cómo debo hacer para conseguir lo que tanto ambiciono.

Morocha.

Me consideraría feliz teniendo una madre buena y cariñosa a quien poder confiar todas mis penas y amarguras.

Pues tuve la desgracia de perderla cuando apenas empezaba a balbucear su dulce nombre.

Por eso, ¿cuánto envío a mis amiguitas que tienen a su lado esa compañera buena y bondadosa que las alienta y consuela en los tristes desengaños de esta vida?

Marija Lobos.

Por el momento una sola cosa: saber feliz a mi madre. Es pobre, tiene que trabajar para ganar su vida; se sacrificó dándole a su hijo una buena educación. La dejó en Europa, vine por acá con el propósito de conocer el mundo ampliando mis conocimientos. Mi sueldo no me basta todavía para ayudarla tan eficazmente como quisiera, recompensándole todo lo bueno que me hizo.

Si me hallara en estas condiciones, entonces sería feliz.

Hijo.

Ver realizar mi sueño... pero un cruel y triste presentimiento me dice que la felicidad no existe; es ella el ideal de nuestra existencia; por ella vivimos y hacia ella dirigimos nuestras miradas, nuestros pasos, pero ésta huye de nosotros; muy pocas veces se nos presenta, y cuando lo hace, se disipa como la niebla a los rayos del sol.

¡Felicidad!... Palabra mágica, encantadora, tú despiertas en nosotros las ansias de vivir. ¿Te llamaré mía, alguna vez?

Josefina.

Pues me falta saber si el joven a quien yo tanto amo y que he conocido en noviembre del año pasado, también me ama como yo a él. Sabiendo esto, seré feliz; de lo contrario, jamás existirá la felicidad para mí. ¿Leerá estas líneas el ser que yo adoro?

Constancia B.

Yo, por ahora, me consideraría completamente feliz, si pudiera unirme para siempre con el hombre que amo y por el cual soy correspondida. Si pudiera estar junto a él y mirarme en sus ojos pardos, sería feliz.

Asidua lectora de "Mundo Argentino".

¿Existe la felicidad? No sé, dudo. Tengo ya 25 primaveras y ninguna de ellas me ha dejado un recuerdo grato.

Mi alma es capaz de amar y repartir con el ser amado, todas las cargas que nos impone la vida, y sin embargo, hasta el día de hoy no he encontrado lo que busca mi alma.

Esperanza perdida.

¡Oh! muy poca cosa, y sin embargo, es tan difícil de conseguir...

Quisiera poseer un rincón en los hermosos bosques de mi patria, y allí, rodeada de mis recuerdos, escribir lo que mi alma siente, lo que ella sufre, y sola, sin testigos, entregarme de lleno a mis reflexiones, que bien tristes son por cierto.

Aborrezco, detesto la ciudad; amo el campo y me conceptuaria la más feliz del mundo si pudiera vivir y morir allí...

¡Dichosos vosotros, habitantes de los campos, que disfrutáis de sus vistas panorámicas y contempláis sus hermosas y verdes campiñas!

Amo el campo; lo amo con sus flores silvestres, con sus bosques sombríos, con sus pampas grandiosas, y aun más, con sus hijos sencillos. Admiro todo lo que tiene de grande y sublime el alma del labrador, y quisiera como él haber sido una hija sencilla de las selvas de mi patria. ¡Y pensar que estoy condenada a vivir en una ciudad a la que detesto, y que mañana o cualquier día tendré que unirme a un joven que no amaré porque no podré amar y por el cual sólo sentiré compasión!

¡Oh, sarcasmo del destino! Has troncado para siempre la felicidad de

Triguñita de los campos.

¿Acaso existe la felicidad? No lo creo, y aunque así fuera, no la conozco, ni jamás la conoceré, pues para ser yo feliz, ¡me faltan tantas cosas! Pero la más esencial, es la siguiente:

La franquicia de un joven, en quien cifro todas mis esperanzas y en quien he puesto todo mi amor.

Pero él, unas veces con palabras dulces, otras veces con amargas, va haciendo pasar el tiempo sin hablarme nunca de una cosa seria y definitiva.

Si se realizaran mis deseos, sería la más feliz del mundo.

Beatriz.

GRAND PRIX

EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE HIGIENE

DRESDEN 1911



JABÓN KALODERMA para afeitado (Shikks)

JABÓN KALODERMA para viajes

EN ESTUCHES DE ALUMINIO

SE VENDE

EN TODAS LAS CASAS IMPORTANTES DEL RÍO



la única esterilizada, la mejor defensa contra la fiebre tífus y demás enfermedades infecciosas; la más pura, liviana y digestiva de las aguas de mesa.

Pedirla en las Farmacias, Bars, Restaurants, etc.

Depósito general:

Craveri, Tagliabue y Cía.

Rivadavia 2904, Plaza Once - Bs. As.

FOSFERMAN, el mejor tónico reconstituyente.

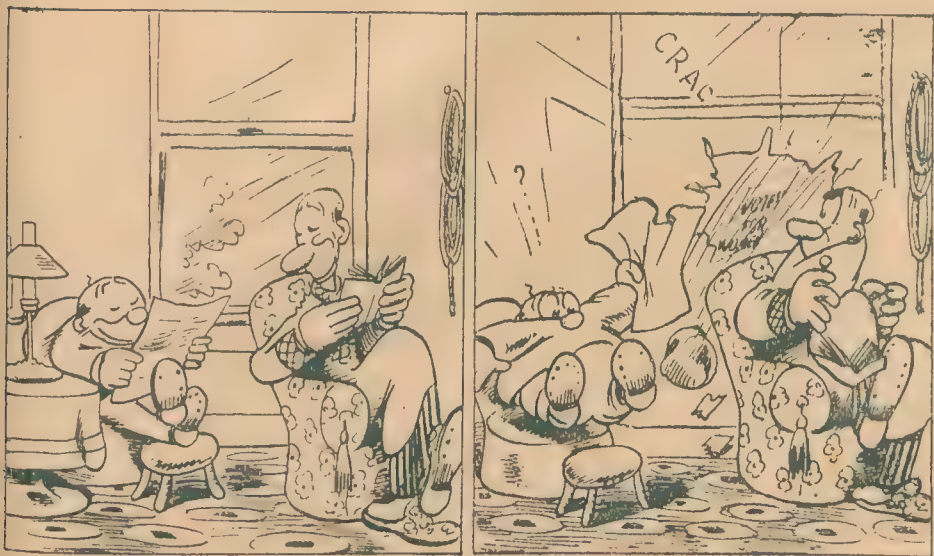


HAZAÑAS DEL DETECTIVE
CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

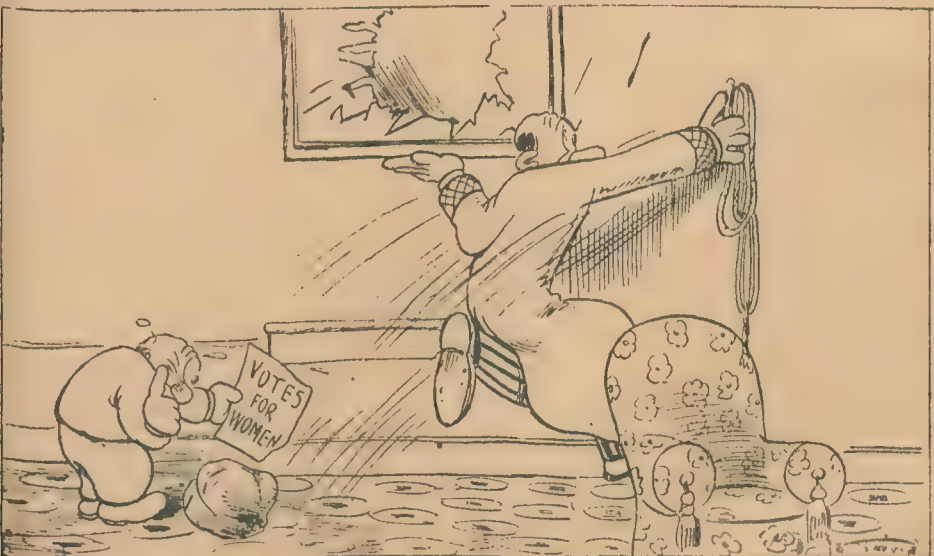
SINFORIANO CHARABÓN

(Sus aventuras gauchescas)



Como es sabido, Chufaseca estuvo también en Londres, la patria de Sherlock Holmes, donde las sufragistas armaban a la sazón un batifondo colosal. Un día, estando en su habitación con Tragavientos, oyeron de pronto...

un ruido semejante al que produce un tranvía descarrilado sobre el adoquín irregular de una calle del suburbio. Al mismo tiempo entró por el balcón un pasquín que contenía esta frase: "Notes for Women".

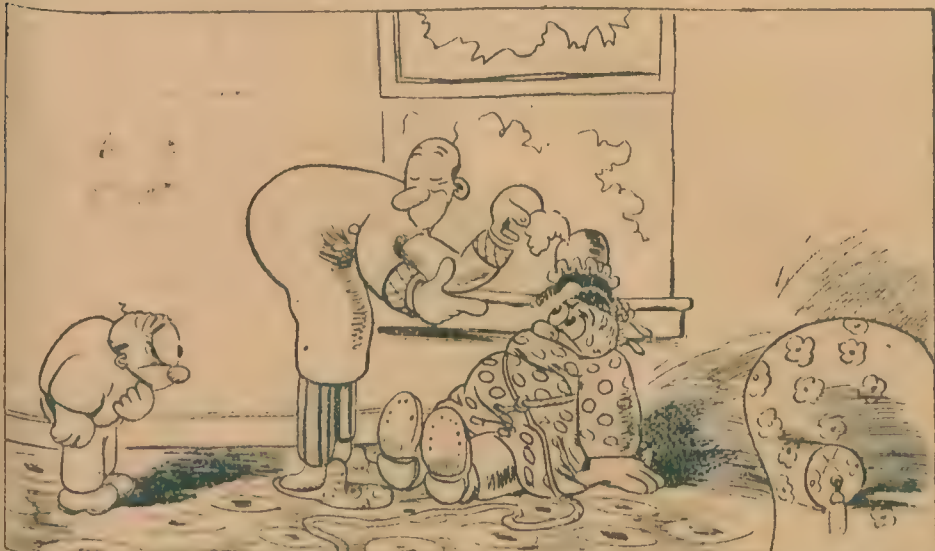


En tanto Tragavientos se empapaba del lema revolucionario, Chufaseca, que en sus tiempos fue amigo de don Sinforiano, se apoderó de una soga que pendía de un clavo y que según graves historiadores y anticuarios perteneció al chivo de Tristifluque.



Luego el insigne detective abrió la ventana y echó a volar el lazo. Este se abrió en el aire y fué a caer sobre la cabeza insignie y maquiavélica de la sufragista autora del escrito revolucionario...

que no tardó en ser izada al pretil de la ventana después de enormes trabajos. Tragavientos se excusó pretextando que aquel ejercicio le hacía daño. Ese día Chufaseca rebuló lo menos seis kilos.



Una vez dentro, el detective procedió al registro de la culpable, comenzando por el estello, donde sospechaba que trajera escondidas algunas armas de fuego, como revolvers, cajas de fósforos, etc. Esto permitió a renglón seguido descubrir que la sufragista gustaba peluca y que la revolucionaria no tenía ni un pelo de zorra.



Bilz
Soda Selz

SE ELABORA
CON
Agua Esterilizada

POR EL OZONO
(Sistema Siemens y Halske)
Berlín

**DISPEPSIA
GASTRALGIA
DIARREAS
DISENTERIA
CATARRO
INTESTINAL
ACEDIAS
VOMITOS
INDIGESTION**

**LAS CURA
STOMALIX**
SAIZ DE CARLOS
VENTA FARMACIAS

**La Casa de Sports
DE
George Mc. Hardy**

Debido al rápido y enorme aumento de nuestro negocio, nos trasladaremos antes del 1.º de Enero 1914 á un local más grande y mejor situado, en la calle Maipú 244 á 250, Buenos Aires.

Pidan nuestro Catálogo General

La parte más sensible

Están en un error los que creen que la punta de la lengua es la parte más sensible del cuerpo. Los que se dedican a pulimentar bolas de billar o sustancias que requieren un grado grande de suavidad, emplean los pómulos para probar su aspereza.

**El alma del terruño
Escena de la Rioja**

El salvaje sentía ansias de ciudad, de ruido, de movimiento.
La vida sana, la vida libre lo cansaba.
Así es el hombre: ambiciona lo que no tiene, y cuando llega a poseerlo añora lo que tuvo.

Parecía entristecida la campiña.
Los pastos mustios, las hojas secas, los árboles esqueléticos, el cielo gris.
Y el arroyuelo arrastraba sus aguas que sembraban penas: largas, negras.

Sentía Rudecindo dejar su pago.
Algo así como la punta de un facón le pinchaba adentro, muy en el fondo de su pecho.

Y el viento lloraba, gemía, y sus notas lánguidas al romper contra los árboles eran quejidos del alma enferma de la tarde.

Entristecido Rudecindo, y como si se le hubiera atorado un carozo en la garganta, lentamente ponía el apero a su malacara.

Hizo la bolsa, y no olvidó el mate para tomar su amargo. También un mecón, negro como la noche en la montaña pasó a su pecho.

¿Para qué vivir en el pago?
¿Quién tenía allí, qué cariño era para él?

Ninguno, bien lo sabía.
Y ella, su único aneio, que le daba fuerzas para trabajar, tan necesaria para su vida como el amargo, ella se había ido y lo había dejado.

¿Miseria de miserias!
—¿Pa qué quedarme aquí? Más bien me voy a pueblear.

Y así pensando, con un gesto heroico pero lleno de amargura, pegó un salto y montó en su amigo, en su único amigo fiel, Caían las sombras.

Las nubes parecían engrosar y amenazaban con su ira desatada en roncós rugidos y luminosos rayos en anegar las sierras que las desafiaban con sus nevados picos.
A paso iba el matungo.

Como si compenetrara la tristeza de su jinete, inclinaba la cabeza y tomaba la actitud de alguien que medita.

Las manos no dirigían las riendas.
El camino parecía interminable y flanqueado por rocas grisáceas, salpicadas de malezas.

Lejos, muy lejos, se divisaban los picachos envueltos en vagas medias tintas.

Los grillos afinaban sus guitarras.
De pronto, como saliendo del infierno, pasó por su vista, haciéndole inclinar con un espantoso pavor su cabeza, una llanta.

Confundida por su color grisáceo con las rocas había pasado desapercibida, y su grito lúgubre, augural, que más parecía salido de un humano, prolongado, chillón y antipático lo llenó de un vago terror y sintió miedo.

Pensó en que era el alma de Lupay que está en ella y que la mandaba porque se iba del pago.

Y tuvo miedo. Recordó una tarde como aquella: así fría, triste, monótona pero más feliz.

El arranque brutal que se había apoderado de él, el macho fuerte, y la victoria que ganó sobre ella.

Y así pasaron felices los días. Hasta que vino el pueblerero y se la llevó.
—Maldito, el cajetilla aquel.

Más bien pronto, el terruño representado en la inocente paloma, toda su infancia, toda su vida se le proyectó, y vio que no tenía derecho para irse del pago, y que quizá otro amor vendría.

Y volviendo la grupa, espoleando el malacara, entró al galope en su tierra...

Gastón MICHEL.

Los hijos del ex capitán Sánchez

"El colegio de huérfanos de militares se halla imposibilitado de asilar en su seno a los hijos de Sánchez..."
(De un telegrama de "La Nación".)

Noticia breve que deja un fondo de amargo desconsuelo. Esos niños, esas flores incontaminadas aún por los miasmas del pantano, han perdido su derecho, son fieras malsanas arrojadas a un lado del camino por la atroz caravana de la vida, arrojadas del grosero festín del pan cotidiano, por un delito que no cometieron nunca... que acaso no hubieran cometido jamás... que posiblemente cometerán ahora, cuando les abraza sobre la frente el estigma que no merecieron.

"Dejad que los niños vengan a mí"

Acaso en ese asilo, en ese inhospitalario asilo, el humilde de los humildes, el mártir del Gólgota, alce su escueta figura de re-

dentor sobre el leño del sacrificio. Acaso su nombre presida todos los actos ejecutados allí. Quizás también en su nombre se renacen esos niños — ¡amarga ironía! — que son hoy ángeles a quienes se intenta convertir en demonios.

"Malditos seréis hasta la cuarta generación"

Precepto feroz, vengativo, "horrida nox" de los sentimientos divinos de los cuales nos vanagloriamos poseídos.

En un mañana, próximo o lejano, de esos niños repudiados de nuestros seres saldrán los réprobos. El camino del odio está trillado por nuestras venganzas y sobre el surco de las iras fructifican las amargas simientes que arrojaron nuestras manos.

Cada flor encierra un perfume y cada perfume puede ser un veneno. Los niños son flores, son perfumes. En ellos palpita el futuro que debe ser amasado por las manos del Amor. Esa es tarea nuestra, muy nuestra. No mezclemos la levadura de la infamia ¡oh pobre raza!

Suprimir la luz es crear la sombra y en la sombra se ocultan la asechanza, la traición, la falsía, el crimen, en fin. Nosotros fuimos los artífices de la sombra, luego los traidores, los falsos, los criminales.

¡Dejad que los niños vayan a la luz, que así seguirán siendo ángeles!

Miguel F. OSÉS.

Reflexiones

Quando en la senda de la vida te encuentres abatido, descorazonado, ocúltalo, pues si lo comunicas a los tuyos puedes hacerlos pasibles de contagio.

Así como tratas de hacer desaparecer la rotura de tu calzado o los desperfectos de tu traje, así también debes tratar de que tus vicios desaparezcan.

Si en realidad crees ser inteligente, nunca hagas alarde de serlo; antes bien, deja a otros que te juzguen.

Chilote.

¿Dónde está el oro?

Mucho se ha dicho, en patéticas descripciones, acerca de las primeras palabras pronunciadas por Cristóbal Colón al pisar, por primera vez, el Continente Americano.

Los autores más serios y desapasionados, basándose en el propio diario de a bordo llevado por el gran navegante, coinciden en que lo primero que dijo dirigiéndose a los indios que lo rodeaban fué esto: ¿Dónde está el oro? ¿Quién tiene oro?

Particularidades de Nerón

Nerón tenía la mano izquierda más robusta y ágil que la otra, y tan fuertes las articulaciones que traspasaba con el dedo una manzana.

Veía en la obscuridad como si fuese de día, pero durante poco tiempo y cuando acababa de dormir; después su vista se obscurecía poco a poco. Tenía, además, un miedo horrible a los truenos, y cuando había tempestad, llevaba en la cabeza una corona de laurel, por tener—según se decía—estas hojas la virtud de separar el rayo.

Origen de algunos inventos

El abanico se fabrica desde tiempo inmemorial en Asia. Los alfileres se deben a los ingleses. El fusil a los árabes. Las primeras campanas se usaron en Campania (Italia) y de ahí su nombre. Los cañones se deben al monje alemán Bartolomé Sewartz. Los primeros correos de que se hace mención, fueron establecidos por Ciro, rey de Persia. La escuadra y el nivel son debidos a Teodoro Samos, 718 años antes de Jesucristo. William God inventó la estereotipia en 1739.

Cómo nació Sancho II

Garcí III Iñiguez, fué sorprendido por los moros en los campos de Larrumbe, donde pereció con su esposa, la heredera del condado de Aragón. Fué entonces que un fiel servidor sacó del vientre de ésta el hijo que llevaba, lo crió y cuando llegó a la edad adulta lo presentó a sus vasallos. El niño rescatado de tan singular manera fué el famoso Sancho II, Abarca.

Debilidades de hombres célebres

César temblaba cuando oía cantar un gallo.

Bacon se desmayaba en los eclipses de luna.

Al poeta Ariosto, le repugnaban los baños.

Al hijo de Cresó, el pan.

María de Médicis no podía ver una rosa ni pintada.

Ladislao de Polonia sentía una extraña sensación cuando veía manzanas.

Enrique III, no podía estar sólo donde hubiera un gato.

1 LITRO
DE
Leche Maternizada
POR
2 CENTAVOS

A toda madre que llene debidamente el cupón al pie y lo mande (en sobre abierto con franqueo simple de dos centavos) a la dirección indicada abajo

THE HARRISON INSTITUTE

ofrece GRATIS un libro instructivo tratando del modo científico de criar niños hermosos y robustos y además una lata de muestra de la Leche Maternizada.

'Glaxo'
LECHE MATERNIZADA

El sobre debe dirigirse así:
Al Sr. Secretario de
The Harrison Institute
Casilla de Correo 1649.
Buenos Aires.

Nombre.....
Calle..... Núm.....
Localidad.....
Edad del bebé..... meses.....
M. A. 19/11/13.

EL Jabón más fino y delicioso, de una espuma suave y abundante, es el famoso JABÓN de "La TOJA"



¡ÚNICO EN EL MUNDO!

Para el baño y tocador
Cura las enfermedades y erupciones de la piel.

Usado para lavarse la cabeza
QUITA LA CASPA é impide así la CAIDA del CABELLO, al cual libra de grasitud e impurezas.

CONCESIONARIOS: POLLEDO Y CIA.
1352 BME. MITRE, BUENOS AIRES

AGENTE EN EL URUGUAY:
PETILLON GALIMBERTI Y CIA.
MONTEVIDEO

TÉ AGUILA
SCHLIP Y SCHLIP
ES EL MEJOR

CURIOSIDADES

La conjunción copulativa "y" está empleada 46.277 veces en la Biblia.

En Arizona (Estados Unidos) existe una selva petrificada que cubre un área de más de 150 kilómetros cuadrados.

Es tan grande la fuerza que los leones tienen en la boca, que se ha visto señalada la dentadura de uno en un pedazo de hierro.

En Africa se cuentan cerca de 700 dialectos, cosa que crea grandes dificultades a los misioneros y exploradores.

Las sardinas y arenques se reproducen con una fecundidad que sobrepasa a todo lo imaginable. Cada hembra pone de 40.000 a 60.000 huevos.

En el Japón hay grosellas de unos 10 centímetros de altura que echan fruto del tamaño corriente.

Llueve con más frecuencia, entre las tres a las ocho de la mañana, que durante las demás horas del día.

Colocando una vasija llena de agua en una habitación por la noche donde se haya estado fumando, el olor del tabaco habrá desaparecido por la mañana.

La piel de una vaca produce por término medio 16 kilogramos de cuero.

Calculase que por efecto de los naufragios hay más oro y plata en el mar, que todo el que actualmente circula en el mundo.

La estatua de bronce más grande del mundo, es la de Pedro el Grande, en San Petersburgo. Pesa mil toneladas.

Cada par de guantes pasa por doscientas manos desde que la piel sale de las del desollador hasta que se ponen a la venta, acabados completos.

Los modernos cañones rápidos lanzan los proyectiles con una velocidad inicial de 3560 kilómetros por hora.

En los ferrocarriles ingleses hay vagones, hasta de tercera clase, y la inmensa mayoría del público inglés viaja en estos compartimientos.

El total de las enfermedades que afligen al género humano, alcanzan a doce mil.

Entre las mujeres de Borneo, se considera como una señal de distinción tener largas las cejas.

Raramente un turco ve a su mujer, durante la hora de comer.

El Amazonas, con sus tributarios, ofrece un área de doce mil millas navegables.

Alemania tiene una proporción de 19 mujeres en cada cien delincuentes; Irlanda, 18; Italia, 17; Francia y Bélgica, 16; Austria, 15; Rusia, 12; Holanda, 11 y España, 10.

En treinta años solamente se han exportado de la Colonia del Cabo mil doscientas toneladas de pluma de avestruz.

Gaby Deslys, la famosa actriz francesa, acaba de regresar a París, después de cumplir una contrata de medio año en Nueva York. La "divette" ha ganado en esos seis meses 120.000 pesos oro.

La madera más dura y resistente del mundo procede de Australia. Se denomina "Yate", y se emplea para la construcción de automóviles.

Suponiendo que uno de los grandes acorazados modernos disparase todos sus cañones lo más rápidamente posible, gastaría en una hora de combate 900.000 pesos oro o sea 15.000 por minuto.

Dicen que el célebre escultor Canova, dió señales de su genio a los cuatro años, modelando un león en un rollo de manteca.

La administración alemana ha decidido reemplazar el puente de barcas que une Coblenza con Ehrenbreitstein, por un túnel bajo el Rhin. En tiempo de guerra el túnel ofrecerá la ventaja de hallarse al abrigo de incursiones de aeroplanos.

La mina de carbón más profunda se encuentra en Mons (Bélgica). Su profundidad es de 1.220 metros.

En 1876 había solamente 200 teléfonos en toda Europa; hoy sólo en Génova, que es donde hay menos, se cuentan 3.000 aparatos telefónicos.

La distancia que media entre los dos ojos debe ser exactamente igual al tamaño de uno.

El lenguaje malayo lo hablan más de cuarenta millones de personas. Es muy fácil aprenderlo, pues casi no tiene gramática.

Los primeros que usaron manguitos fueron los médicos, para conservar las manos calientes y poder tomar el pulso con más exactitud a los enfermos.

Aún no hace muchos años se hizo una estadística tan curiosa como estrambótica. Tratábase de las manos de las personas y resultaba que de todas las reconocidas había 2.173 con seis dedos en cada mano y 431 con siete.

El agua del mar contiene plata en considerables cantidades. Muchas veces se encuentra depositada en el revestimiento de cobre de los buques.

El apio es un alimento muy bueno para las personas que padecen de reumatismo, de los nervios y dispepsia.

El escarabajo—elefante, de Venezuela,—es el insecto mas grande del mundo. Un individuo de estos, en completo desarrollo, pesa cerca de media libra.

Se calcula que hay dos hombres ciegos por cada mujer ciega.

Cualquier hombre que no sepa nadar puede sostenerse en la superficie del agua salada sin mover los brazos ni los pies, siempre que tenga suficiente serenidad para echar la cabeza hacia atrás y dejar que el cuerpo tome la posición que quiera.

Por término medio, los hombres están enfermos 9 días al año.

PULVEOL

el Purgante de efecto infalible y suave á la vez. No irrita, ni causa irregularidades.

Disuelto en líquidos fríos no tiene sabor ni olor.

Pruébenlo en ayunas con café frío.

En todas las farmacias del país.



¡Importante para las señoras!

Si están próximas al parto deben ser provistas de una

Caja completa de Artículos para Partos

Precio a \$ m/n. 15.—, 25.— y 35.—

CONTENIDO DE LA CAJA DE \$ 15.—

½ kilo algodón absorbente, 1 lata algodón esterilizado, 3 latas de gasa, 1 frasco lysoformo, 1 cordón de seda para el ombligo, 1 jabón de bicloruro, 1 lata de talco, 1 ampolla ergotina, 1 venda ancha de 20 cms., 1 esponja de goma, 1 cepillo de mano esterilizado, 1 docena alfileres de gancho, 1 frasco agua de Colonia de ½ litro, 1 frasco alcohol de 100 gramos.

Casa Burnichon - Calle Viamonte 820

HIGIENE Y CURACIONES

Algodón, gasa, vendas impermeables, chatas irrigadoras, artículos de goma, etc.

En Suiza se usan relojes que no tienen esfera. Basta apretar un botón para que un mecanismo fonográfico diga: son las diez y diez, por ejemplo.

La cantidad de cenizas que deja el te cuando se quema sirve para precisar su calidad. Cuanto más bueno es el te, menos ceniza deja.

El cerebro femenino comienza a perder peso a los 30 años de edad. El masculino a 10 años después.

El museo británico contiene los ejemplares más antiguos de escritura china. Los caracteres gráficos se hallan grabados en huesos de animales.

LA SEMANA CÓMICA, por Rojas

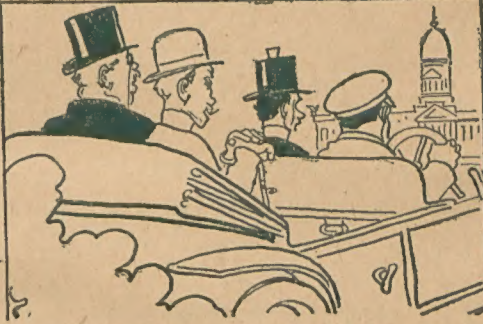
CÓMO CONTARÁ M. ROOSEVELT SU PERMANENCIA EN BUENOS AIRES



—Me levantaba y tomaba el desayuno.



—No había salido del baño cuando ya me esperaba alguna comisión.



—Dábamos un paseo por la ciudad.



—Almorzaba y brindaba por la prosperidad de Norte América.



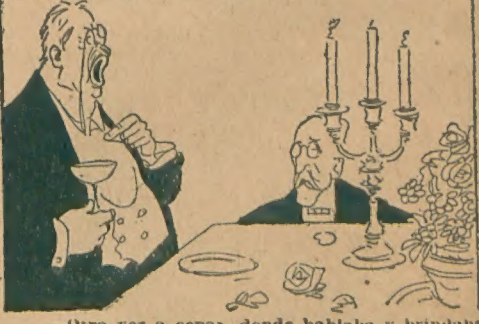
—Luego iba a la Sportiva y los niños se morían achicharrados por el sol en honor mío. Me acordaba mucho de la ley de protección a los niños.



—Había agentes de policía encargados de vigilar las huellas por donde había pisado mi privilegiada persona.



—Luego, visitas, donde me escuchaban con la boca abierta, no sé si por admiración o porque no sabían inglés.



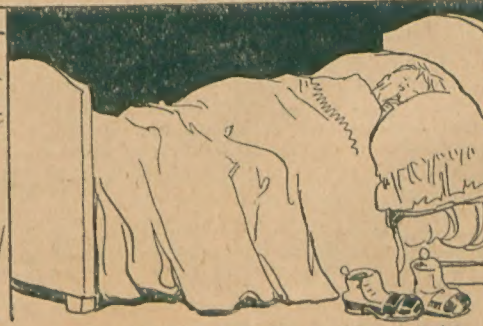
—Otra vez a cenar, donde hablaba y brindaba por mí y por los Estados Unidos.



—Una vez en casa contemplaba un retrato de Sáenz Peña cuando era presidente de la República Argentina.



—Y mientras me acordaba.



—Ya en la cama pensaba en lo que había visto.



—Y luego me dormía y soñaba, soñaba con la doctrina de Monroe.

GINEBRA KAMP



SUPERIOR A TODAS

UNICO INTRODUTOR

JOSE PERETTI

BUENOS AIRES - MONTEVIDEO

El monopolio del suelo de la Capital Federal

Del libro del Dr. Teodoro Becú — "La imposición del mayor valor" — recientemente publicado, tomamos lo siguiente:

"Se puede decir, sin temor a equivocarse, que el mayor valor social que ha beneficiado a los propietarios en la ciudad de Buenos Aires, en 6 años (1907-1912), puede ser calculado en \$ 2.897.557.812 moneda legal; lo que autoriza a afirmar que el progreso y trabajo de nuestra ciudad produce, en término medio, la cantidad de \$ 482.259.635 moneda legal por año, que los propietarios de la capital federal adhiere a su ya cuantiosa riqueza, sin acción económica alguna de su parte.

"El mayor valor no ganado violenta la distribución natural y equitativa de la riqueza, que exige, por lo menos en teoría, que cada uno aproveche lo que se debe a su trabajo personal; los propietarios benefician de una riqueza que no merecen económicamente, puesto que es el resultado del trabajo y acción general de todas las clases sociales.

"El desequilibrio económico-social que produce esta distribución desigual de la riqueza es causa de una inestabilidad en las relaciones de la vida colectiva, porque beneficia a una sola clase social, pero perjudica a todas las demás, que se ven subordinadas a esa clase propietaria para satisfacer sus necesidades económicas...

"Los perjuicios del fenómeno pueden notarse, no sólo en la distribución de la riqueza, sino también en la producción de la misma. La indolencia de los propietarios será favorecida directamente; el precio de los arrendamientos, que cada vez exigen en mayor cantidad, permite la independencia de la vida económica del momento, y el mayor valor, que la sociedad producirá con el tiempo ha de satisfacer las ambiciones de mayor riqueza."

La verdad, pues, se va abriendo camino. Falta ahora que los hombres de acción, gobernantes responsables, cumplan con su manifiesto deber. ¡Habrá que esperar por mucho más tiempo!

El poder de las cosas pequeñas

Nada hay tan pequeño que deba permanecer olvidado, y cualquier hecho, por trivial que parezca, puede quizá probar que es útil de un modo u otro si se le interpreta cuidadosamente. ¿Quién se hubiera podido figurar que las célebres "rocas de tiza de Albión" habían sido construidas por tenues insectos descubiertos únicamente con la ayuda del microscopio, del mismo orden de animales que han sembrado el mar de islas de coral? Y el que contempla semejantes resultados extraordinarios, debidos a operaciones infinitamente pequeñas, ¿se atreverá a poner en duda el poder de las cosas pequeñas? En la observación atenta de esas cosas está el secreto del éxito en los negocios, en el arte, en la ciencia y en toda ocupación de la vida. El saber humano no es sino una acumulación de pequeños hechos, reunida por las generaciones sucesivas de los hombres. Aunque muchos de esos hechos y observaciones parecían al principio que no tenían sino una ligera significación, se ve que todos ellos tienen su uso eventual, y que encajan bien en su lugar propio. Hasta muchos pensamientos aparentemente remotos, resultan ser la base de realidades claramente prácticas. Cuando Franklin hizo su descubrimiento de la identidad del rayo y de la electricidad, se burlaron de ello, y las gentes se preguntaban: — "¿Para qué sirve?" — A lo cual contestó: — "De qué sirve un niño? ¡Puede llegar a ser un hombre!"

Costumbres de antaño

Antiguamente todas las boticas de Buenos Aires, sin excepción, tenían cada una un santo o imagen de cuerpo entero, que ocupaba en alto el estante frente a la puerta de entrada.

Las niñeras en el Siam

En el Siam las mujeres confían a los elefantes el cuidado de sus niños, y no se ha dado un solo caso de que esos animales lastimen a las criaturas. Cuando amenaza algún peligro, el inteligente animal toma al niño con la trompa y se lo pone sobre el lomo.

Los ojos de las culebras

Las culebras no cierran jamás los ojos, ni aún cuando duermen, por la sencilla razón de que no tienen párpados. Protege a aquellos una escama muy fuerte, inmóvil, pero tan clara y transparente como el cristal.

Cuánto camina un hombre durante su vida

Se ha hecho el cálculo de que en el curso de su vida un hombre de 84 años y de actividad mediana, ha andado tanto como si hubiese dado diez veces la vuelta al mundo.

Carnet de un negociante

Conviene adquirir el hábito de analizar todos los problemas que se ofrecieren: una hebra de seda cede al menor esfuerzo, pero un cordón puede resistir los tirones más vigorosos. Las aplicaciones de este principio son innumerables. Atendiéndose a él, se llega a comprender los fundamentos de un negocio complicado, se mejoran las mercancías, llévase a cabo grandes inventos, resuélvense difíciles problemas, ábrese camino a las coyunturas favorables, adquiere espíritu de previsión, se corrigen los defectos, y, en una palabra, se consiguen progresos rápidos y seguros.

¿Flotan siempre los corchos?

Si se sumerge un trozo de corcho a sesenta metros de profundidad, no vuelve a subir a la superficie, porque se lo impide la presión del agua.

Es urgente...

...la reforma tributaria. Ni el trabajo, ni las industrias, ni las fundaciones de ninguna especie, ni el comercio, ni ninguna obra hecha por el hombre deben pagar impuesto. No debe haber aduanas. Todas las cargas públicas se han de costear con una contribución fijada sobre el mayor valor que la tierra adquiere cada año por el aumento de población y el progreso general, que es el fruto del esfuerzo de todos. Esto es lo que se llama impuesto único y cuya adopción reducirá enormemente el presupuesto público. Procure usted convencer a sus amigos de la justicia que encierra esta gran reforma.

El calzado de Sarah Bernhardt

Sarah Bernhardt tiene la monomanía del calzado.

Viaja siempre con dos enormes baúles, dentro de los cuales caben por lo menos 120 pares. Cada uno de éstos está metido en una caja numerada.

La colección comprende botas, zapatos y zapatillas del género más fantástico, de todos colores, de todas pieles y de todas clases; pero, sobre todo, le gustan los que se bailen por completo de lo ordinario.

Las letras según los alfabetos

El alfabeto inglés y el alemán tienen 26 letras. El francés 25. El español 28. El italiano 20. El ruso 36. El griego 24. El latín y el hebreo 22. El celta 17. El árabe 28. El persa 31. El turco 28 y el sanscrito 44.

Anécdota teatral

El popular autor español Perrín recomendaba una novel artista a una empresa:

—Mire usted, ella se contentaría con que en cada obra la repartiera un papel, un papelito corto... muy corto... en fin... ¡confetti!

Alfred Russel Wallace

A la edad de 91 años acaba de morir el doctor Alfred Russel Wallace. Descubrió simultáneamente con Darwin la ley de la evolución de las especies. Además de distinguirse durante una larga vida de labor, como naturalista, se dedicó con tenacidad y entusiasmo a resolver dos problemas de apremiante interés para la humanidad: la justicia en las relaciones sociales y económicas, y la verdad científica respecto a la supervivencia de la personalidad humana.

Se asoció con sus eminentes colegas, Sir William Crookes y Sir Oliver Lodge, al afirmar y fundar en distintos libros su convicción científica en la inmortalidad del alma.

Sus últimos libros, recién publicados, "Evolución Social y Progreso Moral" y "La Revuelta y la Democracia", son un estímulo para todos los que luchan por la justicia social.

Con placer tributamos este recuerdo al eminente sabio desaparecido.

El record de la pequeñez

El doctor Laveran, del Instituto Pasteur, ha conseguido aislar y mantener un nuevo parásito, excesivamente peligroso como causante de una especie de fiebre, y tan pequeño que vive en los intestinos de la pulga.

¡Peligro!

Advertimos a nuestros lectores que nunca se acerquen a los ojos, esas toallas rodantes sobre un eje, que se encuentran junto al lavabo, en casi todos los bars. Muchas enfermedades de la vista, que pueden producir hasta la ceguera completa, se contraen por intermedio de estas toallas; que, preciso es decirlo, por fuerte que sea, en ocasiones se encuentran en un estado inmundado.

Un "rara avis"

En cierta ocasión un peluquero inglés colgó a la puerta de su establecimiento el aviso siguiente:

"Elijo mis oficiales de acuerdo con su habilidad en el manejo de las tijeras y la navaja y no por su conversación."

Gran jugador

Se dice que el coronel Mollis, un riquísimo americano, jugador de fibra, jugaba a las cartas apostando por el valor de 40.000 libras esterlinas, y hasta llegó a jugarse esta suma en una simple tirada de dados.

Un diente sagrado

En Kandy, Ceilán, se conserva un diente de Buda, que es objeto de la adoración incondicional de más de 400.000.000 de personas.

Cuando el sacrosanto molar fué llevado a Ceilán, en el siglo diez y seis, Kandy no era más que una aldea montañosa. Hoy en día, es una ciudad importante donde acuden anualmente miles y miles de peregrinos a adorar el diente del dios.

Los primeros relojes

El primer reloj de torre lo construyó el religioso Berbert en 996. El primero de bolsillo, Pedro Bell, en Nuremberg, en 1500. El primero con música, el inglés Barlow, en 1679. El primer cronómetro, Juan Harrison en 1736.

Títulos, no nombres

El sabio francés Jacoliot, dice en su última obra publicada: "La Biblia en la India", que ni Pitágoras, ni Anaxágoras, ni Protágoras, son, como se había creído hasta ahora, nombres propios, sino títulos derivados del sanscrito. Así, Pitágoras viene de "Pithaguru" maestro de escuela. Anaxágoras, de "Ananga-guru", maestro de la inteligencia. Y Protágoras, de "Prata-guru", maestro distinguido en todas las ciencias.

¿Son venenosas las orugas?

La gente siente un miedo instintivo cuando ve orugas y, sin embargo, ninguna, absolutamente ninguna, —excepto las erizadas de pelos— es venenosa. Se las puede tomar en la mano sin el menor inconveniente. Todas, además, sin excepción, se convierten en mariposas.

Las propiedades del zar de Rusia

El zar de Rusia tiene cien palacios, donde se ocupa una servidumbre de 32.000 personas, cuyos sueldos forman una cifra de 800.000 libras esterlinas anuales.

Las caballerías privadas de Nicolás II contienen 5000 caballos, siendo además, poseedor de 50.000 cabezas de ganado, que pastan en sus heredades particulares.

Se dice que el mismo zar no conoce más que la mitad de estos palacios, y de esta mitad, sólo ha residido en veinticinco de ellos.

No obstante esto, todos los palacios se encuentran debidamente amueblados y preparados, durante todo el año, para una visita del soberano.

CIGARROS T.C.B.

MARCA

a 20-30-50 cts.

TRES CIGARROS BUENOS

UNICOS IMPORTADORES

GAERTNER LAMPE & Cia.

Tucumán, 724 - Buenos Aires

La gran tentación

El célebre pintor Reynolds, era refractario a firmar sus cuadros. Sin embargo, cuando terminó el retrato de la señora Sidon en la "Musa trágica", escribió su nombre sobre el encaje de oro del vestido. Según confesó él mismo a su modelo, "no pudo resistir a la tentación de enviar su nombre a la posteridad sobre el ribete de aquel vestido".

Los descendientes del muñeco de D. Puchó

Un ingeniero danés acaba de inventar un soldado automático. (¡no será D. Puchó!) provisto de un fusil, también automático, susceptible de disparar 400 balas.

Estos soldados pueden ser dirigidos a la distancia por medio de hilos eléctricos. Se dice que unos pocos miles de estos soldados automáticos bastan para defender cualquier posición estratégica, contra la infantería más fogueteada.

Campaña Agraria del Gobierno Inglés

En su discurso de Bedford, el 12 de octubre, inaugurando la campaña de reforma agraria y oficialmente empujando el gobierno inglés en un programa de vastas proporciones, Mr. Lloyd George, ministro de hacienda, concluyó con la siguiente declaración enérgica:

"Ahora que hemos iniciado el movimiento, no volveremos atrás, ni nos dejaremos intimidar por amenazas ni calumnias, sino que iremos adelante, hasta que el suelo de Inglaterra se haya emancipado completamente de los abusos y opresiones que obstaculizan hoy su utilización."

Uno se pregunta: ¿Cuándo encontrará el suelo argentino su emancipación? Entre tanto, el latifundio, el monopolio del suelo, tanto en el campo como en las ciudades, aplasta con su peso oneroso el pueblo argentino, agotando como monstruosa parásita las jóvenes y exuberante energías de la nación.

Servicio aéreo

Se dice que dentro de poco se establecerá un servicio público de aeronaves, que hará el recorrido Londres-Brighton-Manchester-Birmingham y París.

Un túnel monstruo

Se dice que la compañía ferroviaria del "Canadian-Pacific" se dispone a construir un túnel que será el más largo del mundo. El proyectado túnel atravesará las Montañas Rocosas, medirá muy cerca de veintiséis kilómetros de largo, y costará treinta millones de pesos. Cálculase que se invertirán siete años en la obra.

Nuevo hidro-plano

Orville Wright, uno de los primeros hombres que volaron, se halla en la actualidad muy empeñado en las pruebas de un nuevo hidroplano, que hasta ahora ha dado resultados muy satisfactorios. La máquina posee un motor de seis cilindros de 60 caballos de fuerza, ideado por el mismo Wright.

Beneficios del árbol

La región sueca de Orsa ha vendido, en el transcurso de una generación, más de quince millones de pesos en árboles, y por medio de prudentes replantaciones ha asegurado un ingreso semejante cada treinta o cuarenta años. Por consecuencia del desarrollo de esta riqueza, no hay que pagar contribuciones. Los ferrocarriles y los teléfonos son gratis, así como las escuelas, la enseñanza y otras muchas cosas.

Las guías telefónicas de Nueva York

Hace treinta años la lista de abonados a los teléfonos de Nueva York, estaba impresa sobre un cartón pequeño y contenía los nombres de 252 suscriptores. La guía últimamente editada tiene, en cambio, 620 páginas, y en vez de un cartón es un libro pesado y de grandes proporciones. Si se reunieran en una fila, las guías solo destinadas a los abonados de la ciudad, formarían una torre de seis millas de altura.

Dolores de cabeza

Muchas veces los dolores de cabeza son producidos por tener los pies fríos. Si se consigue hacerlos entrar en calor la jaqueca desaparece.

A nuestros lectores

La Administración de esta revista sólo acepta los avisos que considera de buena fe y continuamente rechaza aquellos cuya oferta o cumplimiento para con el público le parecen dudosos.

No obstante, si en algún caso, nuestros lectores se creyeran engañados por un aviso aparecido en MUNDO ARGENTINO, se les ruega que lo comuniquen a esta administración para esclarecer los hechos y suspender de inmediato las publicaciones del aviso, si el engaño se confirmara.

LA ADMINISTRACION.

Papel impreso

"Carne de mujer". (Memorias de un periodista), por Amichatis. — Elegante edición de la Unión Editorial Hispano Americana. — Buenos Aires - Barcelona, 1913.

PROPIEDAD del ESTADO FRANCÉS

VICHY ETAT

VICHY HOPITAL
Enfermedades del Estómago.

VICHY GRANDE-GRILLE
Enfermedades del Hígado.

VICHY CELESTINS
Enfermedades de la Piel y de la Vejiga

Desconfíese de las Falsificaciones.

SEL VICHY-ÉTAT

PASTILLES VICHY-ÉTAT

COMPRIMÉS VICHY-ÉTAT



TOS RESFRIOS

OLOR DE GARGANTA, RONQUERA TOMEN

GOTAS DE ORO

Agradables al paladar, desinfectan los bronquios y evitan todas las enfermedades pulmonares.

F. RABAL - Cannes (France)

En todas las farmacias

SPORTS

EQUIPO



Team de "Campana Orilla"

FOOTBALL



Franco Chagnaud, de "Estudiantil Porteño"

E. Pastor, de "Olivos"

L. Navarro de "Olivos"

FOOTBALL



Team del "Racing"

FOOTBALL



A. San Martín, de "Olivos"



A. Prandoni, de "Ferrocarril Sud"



J. Wiloch, de "Olivos"

EQUIPO



Team del "Weil Sport Club"

PEDESTRISMO



Grupo de corredores de General Gutiérrez

FOOTBALL



Federico Schedl, de "Barcelona y Río de la Plata"

Fernando Yanelo, de "Demócratas"

Luis Barberis, de "Llovenat"

FOOTBALL



Team del "Estudiantes"

PEDESTRISMO



Carmelo Messina, andarín del Paraná

BOX



G. E. Keir, del "Boxin Club de Buenos Aires"

CICLISMO



Mario Romano (Mendoza)

TEATROS Y VARIEDADES

TEATRO NACIONAL



Adolfo H. Fuentes, prestigioso actor genérico argentino, que forma parte de la compañía Podestá-Ballerini

TEATRO MARCONI



La notable actriz italiana Mimí Aguglia y el actor Giordano en una escena de "La resa di Berg-Op-Zoom"

TEATRO NUEVO



Escena final de la comedia "El amor que pasa", interpretada con aplauso por la compañía española de Clotilde Chico

TEATRO AVENIDA



La primera tiple señorita Gabina de la Muela y los actores Jalón y Díaz, en una escena de "La hija del mar"

TEATRO VICTORIA



Señora Vehil, primera actriz de la compañía del mismo nombre, que se distingue en la interpretación de dramas policiales

TEATRO APOLO



El actor cómico señor Gialdroni y la señorita Anita Martínez, en "Los vividores"

¡Pruebe Vd. UNA SOLA VEZ el rico Bitter

CAMPARI

y se convencerá que se distingue!

CIGARRILLOS



CENTENARIO

20. 30 y 50 cts.

Alvarez y Ca

Pern 752